

¿Te atreves a escribir?

Idea, Diseño y Dirección: ANTONIO TORRES TRIPIANA

"TODO RELATOS" - Revista literaria dedicada a: Relatos - Entrevistas - Cuentos - Reportajes - Opinión

COMPLEJO DE FAUSTO



ANDRÉS RUBIA PEDREÑO

COMPLEJO DE FAUSTO

por Andrés Rubia

Pero sigue siendo curioso cómo funciona una mirada de esas desprendida desde unos ojos que te fijan y esquivan a la vez. De esas que vaticinan. Esa que mucho habrás de preguntarte por lo que no dice o, quizá, ineludiblemente se declara envuelta en enigmas fatídicos.

Le brillan los ojos. No sé. Ignoro si de derrota o de lucha.

Vaya porquería de local. No habita entre sus clientes ni al menos dos personas que deseen besarse. Y además, sin música ambiental. El silencio en ese momento es la peor banda sonora jamás compuesta.

Pupilas llenas de luz de guerra, real, sin embargo, amenazantes de paz, advenedizas como si hubieran quedado inertes, indiferentes como la muerte. Relax tensional de súbito, remanso eterno imposible porque lo muerto ya no padece ni fiebres ni pasiones. Miedo al estrés crónico. Y entonces continúa todo como si un sinsentido mereciese la pena antes que seguir muriendo por seguir existiendo como un perenne superviviente; y arriesgar en el juego de ser feliz y leal al amor sin caer en el pozo de la fobia.

Habíamos ido a almorzar a un restaurante de esos donde hacerlo sin reserva es apelar a la heroica, el mejor que pude ofrecerle desde mi propósito.

—Que conste que soy inocente y lo sabes, pero invito yo -le dije- tú te mereces degustar lo que comen las personas heridas cuando no se merecieron esa zancadilla del destino que te marca con la pena. Ahora ya sé lo que es ser un hombre postizo para alguien.

Una repentina y densa nube se interpone entre el sol y nosotros. El comedor se hace grisáceo durante un instante y vuelven mis pensamientos a condicionar mis teorías sobre la oscuridad, sobre los matices cromáticos de la soledad cuando ésta se asocia con el fin del mundo amortiguando el colorido de los días... con crueldad.

Ninguno ha dicho nada irreverente, pero de pronto las miradas han quedado clavadas, las pupilas glaucas, castigadas de dolor. Una ausencia próxima está incubando la misera ecuación, esa de complicidad, aunque ahora formulándose al revés, despistando a la inteligencia artificial mientras la emocional se abre en carne viva. El flirteo descartado, por supuesto. No vale de nada el postureo, ni las palabras de ánimo, ni las flores que



nunca quise mandarte para no darle la oportunidad al Tiempo de secarlas. Nada de acometer una falta de ortografía, un error de gramática a modo de broma, una salpicadura inoportuna en la comunicación manchándote el pecho hasta dar como resultado un final matemático, logarítmico, absurdo y canalla con sentencia en silencio.

El siglo XXI es una antesala del apocalipsis.

Algo ha ido mal, algo no va bien, en absoluto no y otra vez no va como era lo previsto, y necesito levantarme de la mesa para ir a fumar. Yo, que estaba dejando el tabaco.

Menudo imbécil.

—Perdona, ¿te importa que salga a fumar?

—¿Y eso?... ¿No lo estabas dejando?

Un día espléndido, un sol motiva-

dor, una luz redentora. Espacio. Debes dejar espacio...

Mano derecha al bolsillo interior buscando el paquete de Marlboro en el lado izquierdo mientras deambulo queriendo arrinconarme y perderme donde la barandilla.

En la terraza donde me intoxicó con una nueva calada, frente a mí, testeó una carretera poco transitada. Es un instante, un insolente momento durante el cual no pasa ni un solo motor, ni un solo vehículo, ni un solo ruido artificial. El horizonte que miro recorta denso, horizontal como cuando durmiéndose para siempre en el infinito. Ni tan siquiera la brisa se atreve a manifestar el más mínimo murmullo. El cielo habla, pero no quiero oírlo.

Es entonces cuando acabo entendiéndolo, por supuesto sin entender absolutamente nada, pero es curioso: una gran putada, la peor faena que puede hacerte la intuición masculina, y claro, de esa tragicomedia letal va el asunto.



Segundos antes, el silencio entre tú y la otra persona acababa de hacerte tribular que hubieras preferido oír algún ruido, el sonido de una sonrisa irónica, de tos, de insulto, de carraspeo, de excusa, de confesión visceral aún siendo falsa delatándose por la frustración; de lo que fuera, de lo que fuera antes que ese ángel pasando silencioso rompiéndote los tímpanos del alma.

Al fin y al cabo, eso dicen: Ha pasado un ángel.

¡Mierda! ¡Qué mal! ¡Qué putada!

Necesitaba levantarme, liberarme de la posibilidad de volver a contemplar sus ojos mirándome como antes.

Estaba dejando el puñetero tabaco y ahora sé lo que se me viene encima: el complejo de Fausto: la búsqueda del conocimiento, del poder absoluto sobre mí mismo con el peligro de tener un destino fatal condenándome a una vida sin amor, en soledad, predestinado a la locura.

...Pero, por esa carretera no pasa ningún motor, ningún senderista hablando con otro, ni tan siquiera el pedaleo de un ciclista, ni el de una moto; ni el zumbido eléctrico de cualquier patín tan de moda... Ni un maldito coche eléctrico... Silencio frente al horizonte, y yo desangrando el corazón de la razón durante un detestable día soleado y sigiloso de brisa.

Habíamos ido a almorzar por si lo nuestro pudiera volver a funcionar.

Y yo vuelvo a dar una nueva calada entendiendo que ese ángel, en esa carretera vacía, ha asfaltado sobre el asfalto demasiado silencio... sí... demasiado silencio...

Tabaco y alquitrán. Me siento como un animal atropellado por una conductora que inhalaba en ese momento nicotina, mucho tiempo atrás, disecado, fundido en el gris de la vía por donde siguen pisoteándome los neumáticos.

No pasa ningún motor, nada. Pero el animal atropellado continúa camuflado, fosilizado, fundido en la carretera.

Por favor, Dios, si existes, concédeme un último auxilio, será el último que te pida:

Yo no quiero morir de amor.

¡Ten piedad de mí! ¡Te lo ruego!

Es una mera cuestión de misericordia, no soy tan hijo de puta para que otra vez me condenes al silencio de la soledad adictiva. Esa sí que es la peor locura. Mis alas han envejecido por la artrosis y yo no alcanzo a ser un extraterrestre y este mundo está muy raro.

Epílogo:

Que cualquiera quien lee esto no piense que mientras lo escribo...

...Bah, debo confesarlo...

Sí, he estado a punto... pero no he llorado.

Soy invencible.

BLANCA SALCEDO

PUÑO

El primer puñetazo resonó contra la bolsa e hizo que varios del gimnasio la miraran.



No le importó. Completó algunos movimientos rituales con los guantes acolchados y continuó. Cada golpe era un impacto que volvía por su brazo, se arrastraba por el cuello y reventaba frente a sus ojos, trayendo imágenes de su vida.

La primera vez... la primera en que su marido la había molido a golpes, mientras su bebé de cuatro meses lloraba desesperado en la cuna. En aquel entonces ella era una jovencita débil y sufrió la paliza como todas, llorando y rogando. Odiaba a esa mujercita que una vez fue. Vivió un año y medio de terror y silencio, hasta que volvió su hermano del sur. Como buen gendarme, se dio cuenta en un día de lo que estaba sucediendo en la casa de su hermana y se presentó una noche a ajustar las cuentas. Su marido quiso hacerse el malo y Alberto lo agarró del cuello con una sola mano y lo puso contra la pared, aún recuerda los pies del hijo de puta pateando en el aire. Esa misma noche armó una bolsa con la ropa y se fue, no sólo de la casa, desapareció de la ciudad.

Golpea la bolsa y el impacto le rebota en la cara, en el corazón...

Se quedó sola con un bebé. Tenía que trabajar, Su madre, quien nunca dijo que sabía lo que pasaba, se ofreció a cuidar a

Eduardito mientras ella estaba en la fiambrería. Su padre había abandonado su vida en la lejana infancia, por eso su hermano era al único que consideraba familia.

Celina continúa sin interrupciones, sacudiendo la bolsa inerte, aunque en su interior presente que le contesta cada impacto con una remembranza.

Antes de partir, Alberto, con esa manera especial de hablar que tienen los hombres de la mi-

licia, le dijo: —Vos podés, sos fuerte. No te preocupes, te voy a pasar unos pesos por mes. Y acá tenés pagadas por un año las clases en el gimnasio de un amigo mío. Él ya sabe lo tuyo, te va a entrenar.

Cierra los ojos y continúa tirando golpes ciegos.

Cuatro años después se enamoró de un compañero de trabajo. Intentaron vivir juntos, pero ella ya no era la misma y, cuando le pidió que dejara el gimnasio, rompió toda relación. Eso le costó el trabajo, esa extraña solidaridad entre los hombres cuando se trata de destrozar a una mujer... No fue importante, ella ya era fuerte y no se iba a quedar a llorar vencida. En un mes estaba de conserje en un hotel y comenzó a dar clases en el gimnasio. Enrique, el dueño, amigo de su hermano, siempre estaba atento y la apreciaba mucho.

La bolsa se vuelve roja y su impulso late acelerado como su corazón, Todo es del color de su sangre.

Para ambos fue un golpe la noticia de que el avión en que viajaba su hermano había caído en la cordillera. Impensable. Esa pérdida casi destroza la familia y culminó con un infarto para su madre. Épocas oscuras.

Golpea y oculta las lágrimas con un roce de los guantes.

La familia recibió una importante suma como indemnización, lo que le sirvió para comprar un



pequeño local e instalar su negocio. Eduardito tenía ocho años y las cosas parecieron calmarse.

Ya no siente las manos, lo suyo es sólo un accionar mecánico.

Al tiempo apareció Ariel. Simpático y amable. Dos años después vivían juntos y había un nuevo bebé en la casa. Los doce años de Eduardito (ahora era Dardo para los amigos) no congeniaban bien con el nuevo hombre de su madre.

Comienza a golpear con menos fuerza... en forma rítmica. Le duelen los brazos y el alma...

La cosa siguió por el camino vivo. Niños creciendo, relaciones desgastándose... tensiones aumentando.

Sigue pegando, pero ahora ya no importa el dolor de sus brazos, importa su rabia.

Una tarde sucedió lo inevitable, los dos hombres de la casa se enfrentaron. Celina llegaba del negocio, desde la calle escuchó los ruidos y no tuvo dudas de que su pareja y su hijo se habían trezado a trompadas. Los nervios hicieron que la llave no encajara en la cerradura, que todo se volviese lento. Un siglo le pareció a ella ese tiempo... entrar, tirar el bolso, correr al comedor para detener la pelea. Cuando por fin llegó, la imagen le estrujó el estómago, Dardo estaba en el suelo, el labio roto, salpicado de sangre. Se abalanzó contra Ariel y él, de un manotazo, la tiró contra la mesa, Fue suficiente.

Celina sigue golpeando la bolsa con precisión y frialdad. Para ella, esa bolsa tiene la forma de un hombre. Tiene el olor de la sangre de su hijo...

Celina se repite. Yo puedo... soy fuerte.

Calmada, se quita los guantes y parte hacia las duchas. Bajo el agua pase revista a las cosas que va a recoger en su casa para llevar al hospital. Es otro cierre, el definitivo. Va a dejar las cosas en la guardia, no quiere verlo. Además, todos saben que Ariel fue atacado por la pandilla del barrio... Jamás confesará quién lo destrozó a trompadas.

“La libertad nunca es completa”, reflexiones por el filósofo Zygmunt Bauman

Por [María Toro](#)

El cambio y la negociación son intrínsecas a la relación entre la libertad y la dependencia, privilegios que varían con las circunstancias y cuyo grado depende del privilegio que tenga cada persona.

“Nuestra libertad nunca es completa”. El sociólogo, filósofo y ensayista polaco **Zygmunt Bauman** reflexiona en este texto sobre el privilegio, la dependencia y ese valor tan ansiado que es la libertad.

“La socialización nunca termina en nuestras vidas. Por esa razón los sociólogos distinguen entre estadios de socialización (primario, secundario y terciario). Estos traen consigo formas cambiantes y complejas de interacción entre libertad y dependencia.



En algunas instancias gente criada en pequeñas comunidades rurales puede encontrarse perdida en una ciudad extraña en la que la indiferencia hacia los extranjeros produce sentimientos de desamparo, exacerbados por el volumen del tránsito, las multitudes que corren y la arquitectura.

El riesgo y la confianza entonces se mezclan de diferentes modos para habilitar o minar lo que el sociólogo **Anthony Giddens** llama «seguridad ontológica».

Del mismo modo, **hay quienes se sienten como en casa en la ciudad**, cuyo anonimato les facilita la libertad de movimiento y cuya diversidad puede ser la fuente de su identidad. Y, sin embargo, están también esas situaciones sobre las que el individuo no tiene control.

Lo que los sociólogos llaman **condiciones macroestructurales** pueden tener consecuencias dramáticas para todos nosotros. Una súbita depresión económica, la iniciación del desempleo masivo, el estallido de una guerra, la destrucción de los ahorros de toda la vida por la escalada inflacionaria y una pérdida de la seguridad por la supresión del derecho a un beneficio en épocas de penuria son sólo algunos ejemplos.

Estos cambios tienen el potencial de poner en duda e incluso **socavar los logros de nuestros modelos de socialización** y requerir entonces una reestructuración radical de nuestras acciones y de las normas que orientan nuestra conducta.

De una manera menos espectacular, cada uno de nosotros enfrenta **problemas cotidianos que piden un reajuste** o que cuestionan nuestras expectativas: por ejemplo, cuando cambiamos de escuela o de trabajo, vamos a la universidad, nos convertimos de solteros en casados, compramos una casa propia, nos mudamos, nos volvemos padres o personas mayores.

Por lo tanto, es mejor pensar en **las relaciones entre libertad y dependencia como un proceso de cambio y negociación continuos**, cuyas complejas interacciones comienzan con el nacimiento y terminan sólo con la muerte.

Nuestra libertad nunca es completa. **Nuestras acciones presentes están conformadas e incluso forzadas por nuestras acciones pasadas;** nos en-



contramos enfrentados cotidianamente con elecciones que, aunque atractivas, son inalcanzables.

La libertad tiene un costo que varía con las circunstancias y mientras miramos buscando nuevas oportunidades y cosas a las que aspiramos, la viabilidad y la posibilidad de «recomenzar» se vuelven remotas después de cierta edad.

Al mismo tiempo, **la libertad para algunos puede comprarse** al costo de una mayor dependencia para otros.

Hemos hablado del papel que **los recursos materiales y simbólicos** desempeñan en el proceso de hacer de la elección una propuesta viable y realista, y dicho que no todas las personas pueden disfrutar de un acceso a esos recursos.

De ese modo, **mientras todas las personas son libres y no pueden ser sino libres** —están obligadas a hacerse responsables de lo que sea que hagan— algunas son más libres que otras porque sus horizontes y elecciones para la acción son más amplios, y eso, a su vez, puede depender de restringir los horizontes de otros.

Podemos decir que **la relación entre**

libertad y dependencia es un indicador de la posición relativa que una persona, o una categoría de personas, ocupa en una sociedad.

Lo que llamamos privilegio aparece, mirando más de cerca, como un mayor grado de libertad y un menor grado de dependencia.

Esto se manifiesta de diferentes maneras y por diferentes razones, cuando las sociedades y los grupos buscan justificar este estado de situación para legitimar sus respectivas posiciones.

Sin embargo, cuando dejamos brechas en nuestro conocimiento de otros, **se las suele llenar con prejuicio**".



CEPAL: 1 DE CADA 3 LATINOAMERICANOS VIVE EN POBREZA

La Comisión Económica para América Latina (CEPAL) acaba de presentar un nuevo estudio en el que sostiene que más de 200 millones de personas, casi la tercera parte de la población latinoamericana viven en situación de pobreza, de los cuales al menos 80 millones están en la pobreza extrema.

Recordemos que la pobreza extrema integra en esa categoría a las personas que no cuentan con los ingresos necesarios para cubrir sus necesidades alimentarias mínimas, en la región de América Latina y el Caribe son unos 80 millones de personas.



El Secretario Ejecutivo de la CEPAL, José Manuel Salazar Xirinachs, en la presentación del documento en la 5ª reunión de la Conferencia Regional sobre Desarrollo Social, afirmó: "La pobreza en la región se mantiene en niveles elevados e inaceptables".

Las proyecciones presentadas por la CEPAL afirman que: 32,1% de la población de la región (201 millones de personas) se encontraba a fines del 2022 en la pobreza y 13,1% (82 millones), en la pobreza extrema indicó el líder del organismo económico.

Con la presentación de la investigación de CEPAL titulada: "Institucionalidad Social en América Latina y el Caribe", se dieron por iniciados los trabajos correspondientes a la conferencia que pasa revista a la institucionalidad, la gobernanza y las tareas estatales de los entes de desarrollo social. Salazar Xirinachs externó: *"Para que los Ministerios de Desarrollo Social o sus equivalentes alcancen sus objetivos de inclusión y protección social es importante tener una mirada integral, que*

articule las políticas de crecimiento, desarrollo productivo y de mercado de trabajo con las políticas sociales”.

El documento sostiene que el crecimiento económico ha sido muy pobre en la región, de sólo un 0.8% en la década 2014-2023, la de menor crecimiento desde 1951, bastante más bajo incluso que la tasa promedio de la “década perdida”, de los años 80 del siglo pasado, que fue de 2.0%.

En la misma década 2014-2023, la tasa promedio de crecimiento de la ocupación fue de solo 1.3% la más baja en 70 años. Otros datos duros son que 47,9% de los trabajadores de la región son informales, y que las mujeres representan 69,8% del total de las personas inactivas en el 2022.



Una alta proporción de hogares de la región vive en situación de vulnerabilidad: en 2021, casi 60% de la población de América Latina pertenecía al estrato socioeconómico bajo, es decir que vivían con ingresos económicos equivalentes a menos de 1,8 líneas de pobreza, y casi 80% vivía con ingresos menores a las 3 líneas de pobreza.

Cuando el documento presenta las características sociodemográficas de la pobreza, señala que en esa condición viven 44,1% de quienes habitan en áreas rurales, y el segmento de pobreza crítica corresponde a 21,2% de las personas.

Entre la población indígena 46,3% de las personas son pobres, y 18,5% de ellos se encuentran en pobreza crítica. De los afrodescendientes, 30% son pobres y 10,5% están en pobreza crítica. En el otro extremo cuando estas personas tienen educación terciaria completa la pobreza afecta a 9,0% y en pobreza crítica está solo el 4,9%.

El nivel educativo es una marca fundamental: cuando el jefe o jefa del hogar y su cónyuge no completaron la educación primaria, 46,8% son pobres y 20,8% se encuentran en pobreza crítica. En el otro extremo, cuando esas personas tienen educación terciaria completa la pobreza afecta a 9,0% y en pobreza crítica está solo el 4,9%.

Según el documento presentado por la CEPAL, el gasto social del gobierno central en la región alcanza un promedio de 13% de Producto Bruto Interno (PIB) más alto en América del Sur y el Caribe y menos en América Central y México y se dirige principalmente a protección social (como pensiones y transferencias en efectivo), educación y salud.

Al contrastarlo con la población de cada país, el gasto promedio per cápita, en dólares a precios constantes de 2018, fue de 1160 dólares en América Latina (1529 dólares en América del Sur y 745 dólares en América Central, México y la República Dominicana), y de 2140 dólares en el Caribe.

A modo de comparación, la situación de los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), mayoría de economías industrializadas, en 2021 muestra un gasto social promedio con cobertura del gobierno central de 32,5%.

Este documento de CEPAL sus datos que lo integran, analizados por los representantes de gobiernos de la región y de agencias de cooperación ayuda a profundizar en la orientación del gasto público y en la necesidad de fortalecer los ministerios de Desarrollo Social, con el objetivo de encarar las realidades en las que se concreta la pobreza.

¡Hasta el próximo encuentro...!

Washington Daniel Gorosito Pérez



El puntero de don Honorato, el bolso de doña Purita,

y otros relatos para andar por clase

Enrique Martínez-Salanova Sánchez

El baúl de los disfraces



En el colegio se respiraban desde el mes de enero aires de primera comunión. En abril ya era el colmo. No se hablaba de otra cosa. Como quién más quién menos tenía hermano, primo o demás familia a punto de pasar por el trance, se hablaba del asunto a todas horas y por todas partes, y hasta la mamá de Pepillo, que no venía nunca por el colegio, porque «**para qué**», se había asomado para preguntar que si traía gladiolos o azucenas para el altar, pues el hermano pequeño de Pepillo, Gerardito, estaba de comunión ese año.

Aunque éramos ya un poco mayores, no podíamos dejar de recordar aquellos tiempos en que la pandilla completa hizo la primera comunión, y lo bien que doña Purita llena de esmero nos había preparado años atrás, para que no hiciéramos el ridículo en la Iglesia con el «**Porlaseñaldelasantacruz**», y el arrodillarnos todos a un tiempo, y en llevar la vela

los niños con la mano derecha y las niñas con la izquierda, que era lo más importante de todo.

Y quién no se acordaba de cuando a Manolín, que acompañaba en el altar a Mariloli, que le tocaba decir la poesía a la Virgen, se le quemó con la vela el papel que le habían puesto para que no se manchara los guantes. Con el consiguiente susto que se dieron Don Venancio, el cura, Atanasio, el sacristán, y los padres de Manolín, don Manuel y doña Genoveva, que llegaron soplando al altar, mucho antes que los bomberos, y apagaron a su hijo de un bofetón, «**para que otra vez tengas más cuidado, so merluzo, que siempre nos**

tienes que subir los colores», que le dijo Doña Genoveva.

O lo de aquél día en que doña Purita se salió de clase un rato para que reflexionáramos sobre la gran importancia que para nosotros, a nuestra edad tenía lo de hacer la primera comunión. La reflexión se convirtió en una amigable charla sobre los trajes de primera comunión y de qué se iba a vestir cada uno.

Ricardito por ejemplo explicaba que su traje de capitán de coraceros tenía galones dorados y una pluma amarilla así de alta, pero que le hubiera gustado más ir de Robín de los Bosques, con arco y flechas, y todo de verde para camuflarse en la espesura.

Agustín quería ir de Abderramán Tercero, lo que supuso que se soliviantara todo el mundo porque «**a ver si te crees que estamos en Alcoy, en moros y cristianos**».

Agustín, vista la poca aceptación de Abderramán Tercero decidió allí mismo ir de Ricardo Corazón de León, que era cristiano. En caso de dificultad por lo de la coraza, hubiera ido a gusto de Flash Gordon, que aunque no militaba en las Huestes de la Cristiandad por lo menos era norteamericano y salvador del Universo.

Fue entonces cuando intervinieron las niñas, diciendo que siempre éramos nosotros los que nos disfrazábamos con los trajes más divertidos, **«y eso no tenía ninguna gracia»**.

Mariloli dijo que **«yo, de Juana de Arco, que lleva armadura y además es una santa, como Santa Teresita, pero en aventurero y emocionante»**.

La inspiración vino por cuenta de Rosarito que se quería vestir de Madame de Pompadour, y si no, de Victoria de Samotracia, que debía ser muy santa porque tenía alitas, **«como los mismos ángeles»**.

La cosa empezó a complicarse porque Maripili replicó a Rosarito que de estatua antigua ya pensaba ir ella y que quería hacer la primera comunión vestida de Venus de Milo, sin alitas.

En ese punto de la conversación es cuando decidió entrar doña Purita, que con la oreja pegada a la cerradura de la clase estaba siguiendo una conversación que ya pasaba de la raya. Doña Purita señaló que le había parecido un verdadero descaro el tratamiento que se le daba al tema, pues la Venus de Milo no tenía ni siquiera manos para taparse un poco, y que la Comunión se hacía con las manos juntas, así que **«¡de Venus de Milo, nada!»**.

Aprovechó entonces para decirnos que si no sabíamos que el día de la primera comunión era el más importante de nuestra existencia y que **«no hay que enfadar al niño Jesús hablando en la clase»**. Doña Purita informó a todos a renglón seguido sobre el hecho de que las costumbres no se podían cambiar de la noche a la mañana, y que la historia se hace poco a poco, y en cuestiones religiosas más poco a poco todavía.

Todos nos enteramos ese día, gracias a las dotes pedagógicas y la infinita paciencia de Doña Purita de que la Primera Comunión, se hace desde tiempos inmemoriales con los trajes reglamentarios: **«de marinerito para los niños»**, sin importar la graduación, y aquí es donde Paquito se llevó la mirada asesina por preguntar **«que si me puedo disfrazar de Popeye, doña Purita»**. Y las niñas **«de largo, de blanco, con bolsito y corona de flores, como todos los años, y nada de estatuas griegas, ¡Hasta ahí podíamos llegar!»**.



Enrique Martínez-Salanova Sánchez



Encuentro con Gorosito...

Washington Daniel Gorosito Pérez

BOLIVIA ROMPE RELACIONES DIPLOMÁTICAS CON ISRAEL

El vicecanciller boliviano, Fredy Mamani, dio el anuncio oficial de que su país rompe relaciones con Israel en el marco de los conflictos con Palestina. Mamani externó: “Bolivia decidió romper relaciones diplomáticas con el Estado de Israel, tomando en cuenta estos antecedentes, vamos a comunicar de manera oficial a los canales diplomáticos establecidos entre ambos países”.

Según el Gobierno boliviano, dicha determinación se tomó en repudio y condena a la “agresiva ofensiva militar israelí que se realiza en la Franja de Gaza”. “Bolivia exige el cese de los ataques en la Franja de Gaza que han provocado hasta ahora miles de víctimas civiles y el desplazamiento forzado de palestinos”.

María Nela Prada, ministro de Presidencia, informó que el 30 de octubre el presidente Luis Arce se reunió con el embajador de Palestina en Bolivia, Mahmoud Elalwani, a quien le expresó su solidaridad. El presidente boliviano hizo un llamado para llegar a una solución definitiva y que Palestina “ ejerza su derecho a la autodeterminación a su territorio sin ocupaciones ilegales y consolide su propio estado libre e independiente”.

A su vez el embajador boliviano ante la Organización de las Naciones Unidas (ONU), Diego Pary dijo en dicha organización mundial que al romper relaciones diplomáticas con Israel “está en el lado correcto de la historia, en el lado de los derechos del pueblo palestino”.

El embajador calificó a Israel en la Asamblea General de la ONU de “Estado irrespetuoso de la vida, de los pueblos, del Derecho Internacional y del Derecho Internacional Humanitario”. “Hermanas y hermanos palestinos, afirmó el diplomático boliviano: “No están solos, Bolivia está con ustedes, los pueblos del mundo están con ustedes”.



Se dice en los corrillos políticos bolivianos y se ha publicado en algunos medios, que días pasados el ex -presidente Evo Morales, insistió ante la Administración del presidente Luis Arce, para que Bolivia rompiera sus relaciones diplomáticas con el Estado de Israel.

Recordemos que hay un antecedente, justamente siendo presidente Evo Morales (2006-2019), rompió relaciones diplomáticas con Israel como respuesta a los ataques de entonces contra la Franja de Gaza. Morales llegó a considerar a Israel un “país terrorista” y derogó un acuerdo migratorio de exención de visado.

Posteriormente, en febrero del 2020, el Gobierno transitorio que lideró Jeanine

del primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, e instó “a los países árabes que han normalizado sus relaciones” con Israel a hacer lo propio.

La decisión de Bolivia, podrá tener un efecto dominó en la región de América Latina y el Caribe. El presidente de Chile, Gabriel Boric, acaba de llamar a consultas a su embajador en Israel, “ante las inaceptables violaciones del Derecho Internacional Humanitario”, que ese país está llevado a cabo en la Franja de Gaza.

Hace un rato Boric publicó en la red social X: “Chile condena enérgicamente y observa con gran preocupación...estas operaciones militares”.

También el mandatario colombiano, Gustavo Petro, acaba de llamar a su embajador en Israel para consultas y aseguró que “si Israel no detiene la masacre del pueblo palestino, no podemos estar allí”. Recordemos que hace unos días el presidente de Colombia, también advirtió de una posible suspensión de relaciones



Áñez (2019- 2020) acordó el restablecimiento y el fortalecimiento de relaciones diplomáticas entre ambos países.

Inmediatamente de conocerse la noticia de la ruptura, el grupo islamista Hamas, en un comunicado, saludó el anuncio de Bolivia expresando su “gran estima” por la decisión que tomó frente al Gobierno

diplomáticas con el Estado de Israel, dijo en esa ocasión: “No apoyamos genocidios”.

Hasta el momento no ha habido un pronunciamiento del gobierno israelí, sobre la decisión tomada y comunicada por el gobierno del Estado Plurinacional de Bolivia.

¡Hasta el próximo encuentro...!



Encuentro con Gorosito...

Washington Daniel Gorosito Pérez

La Agencia de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR), dio a conocer desde Ginebra, la cifra escalofriante que el número de desplazados en el mundo, a causa de guerras, la violencia, la persecución y la violación a los derechos humanos ya superó los 114 millones de personas.

Filippo Grandi, quien funge como responsable de ACNUR, dijo textualmente a la agencia IPS: “El mundo se centra ahora, con razón, en la catástrofe humanitaria de Gaza. Pero en todo el mundo hay demasiados conflictos que proliferan o se intensifican, destrozando vidas inocentes y desarraigando a la gente”.

El documento presentado por ACNUR incluye datos hasta el mes de septiembre, por lo que no incluye la cantidad de personas que se desplaza dentro de la Franja de Gaza, bombardeada por el Estado de Israel, como consecuencia de ataque que milicianos del grupo terrorista Hamás, el día 7 de octubre, realizaron en el sur del territorio israelí.

**ACNUR: MÁS DE
100 MILLONES
DE
DESPLAZADOS
EN EL PLANETA**

En el primer semestre del 2023, los principales impulsores de desplazamientos forzados en el planeta fueron los conflictos bélicos de Ucrania, Sudán, Myanmar y la República Democrática del Congo. Además a ellas se suman la crisis humanitaria en Afganistán sumado a la terrible combinación de sequía, posteriormente inundaciones e inseguridad en Somalia.

La guerra de Ucrania que fue provocada por la invasión de las tropas rusas a su territorio en febrero del 2022, ha provocado que más de 8 millones de personas huyeran fuera del país y unos 5 millones migraron internamente.

Mientras que en Sudán en abril estallo un conflicto por el poder entre dos grupos fuertemente armados que son: el Ejército Nacional y las rebeldes denominadas Fuerzas de Apoyo Rápido. Dicho enfrentamiento ha dejado hasta ahora el saldo de 9000 muertos y provocó el desplazamiento interno de otros 5 millones, de los cuales al menos 1 millón ha tenido como destino países vecinos a Sudán.

Mientras que en el este del Congo actúan formaciones irregulares, algunas remanentes de conflictos sufridos en África oriental a fines del siglo XX, los combates y matanzas hasta ahora han desplazado a 5.8 millones de personas, de los cuales al menos 1 millón a países fronterizos.

Myanmar, conocido también por su antigua denominación de Birmania, ataques de los militares que gobiernan desde 2021, contra rebeldes en provincias fronterizas, han sumado cientos de miles de desplazados al millón de integrantes de la perseguida etnia minoritaria Rohinyá, que con anterioridad había huido a la vecina Bangladesh.

Al culminar el primer semestre del 2023, ya había 110 millones de desplazados por la fuerza en todo el planeta. El incremento con relación al año anterior fue de 1.6 millones. Más de la mitad de las personas que se ven forzadas a huir nunca cruzan una frontera internacional.

Desde junio a finales de septiembre 2023, ACNUR calcula que el número de desplazados forzosos aumentó en otros 4 millones. Los últimos sucesos ocurridos en el Medio Oriente, sumarán cientos de miles más a esta cifra antes de finalizar el año.

Según Filippo Grandi: “La incapacidad de la comunidad internacional para resolver conflictos o prevenir otros nuevos, está provocando desplazamientos y miseria. Debemos trabajar juntos para poner fin a los conflictos y permitir que los refugiados y otras personas desplazadas regresen a sus hogares y reinicien sus vidas.

Afirmó que “mientras vemos cómo se desarrollan los acontecimientos en la Franja de Gaza, Sudán, y más allá, la perspectiva de paz y soluciones para los refugiados y otras poblaciones desplazadas, puede parecer lejana, pero no podemos rendirnos”, dijo a IPS.

A su vez ACNUR destacó que son países de renta baja y media los que acogen el 75% de los refugiados y otras personas necesitadas de protección internacional, y que a nivel mundial en los seis primeros meses se presentaron 1.6 millones de solicitudes individuales de asilo, hasta ahora la mayor cifra jamás registrada.

El informe de ACNUR da a conocer que los nacionales de países de la región de América Latina y el Caribe resultaron 1/3 de todas las nuevas solicitudes individuales de asilo en el mundo. La mayoría fueron hechas por personas de nacionalidad venezolana, cubana, colombiana, nicaragüense, haitiana y mexicana en los Estados Unidos de América. La gran mayoría de esos solicitantes arriesgaron sus vidas cruzando el Darién, el peligroso tramo de selva que separa Colombia de Panamá para llegar a su destino.

Por su parte el informe de ACNUR destaca que hay 5.6 millones de venezolanos refugiados o necesitados de protección internacional. Sostiene que Colombia sigue siendo uno de los principales países de acogida para ellos, alcanzando los 2.5 millones de refugiados.

En distintas partes del mundo los desplazados internos que volvieron a sus hogares durante el periodo considerado fueron 2.7 millones, y los refugiados que volvieron a sus países de origen 404.000, aunque muchos no lo hicieron en condiciones seguras.

Sobre este tema el domingo 24 de septiembre, día que se celebró la 109 Jornada Mundial del Migrante y del Refugiado, que tuvo como tema central: “Libres de elegir si migrar o quedarse”, el Papa Francisco dijo:

“Es necesario que a cada hombre y a cada mujer se le garantice la posibilidad de vivir una vida digna en la sociedad en que se encuentra. Lamentablemente, la miseria, las guerras y la crisis climática obligan a muchas personas a huir. Por eso todos estamos llamados a crear comunidades dispuestas y abiertas a acoger, promover, acompañar e integrar a quienes llaman a nuestras puertas”. “migrar debería ser una elección libre, nunca la única posible”.

¡Hasta el próximo encuentro...!



EN LA HIPERCOMUNICATIVIDAD NADIE ESCUCHA / EL CALLAR FORZADO NO ES SILENCIO

*por Daniel
Freidemberg*



«Lo sagrado está ligado al silencio. Nos hace escuchar: «Myein, consagrar, significa etimológicamente “cerrar”; los ojos, pero, sobre todo, la boca. Al comienzo de los ritos sagrados, el heraldo “ordenaba” el “silencio” (epitattei ten sio-pen)». Hoy vivimos en un

tiempo sin consagración. El verbo fundamental de nuestro tiempo no es «cerrar», sino abrir; «los ojos, pero, sobre todo, la boca». La hipercomunicación, el ruido de la comunicación, desacraliza, profana el mundo. Nadie escucha. Cada individuo se produce a sí mismo. El silencio no produce nada. Por eso, el capitalismo no ama el silencio. El capitalismo de la información produce la compulsión de la comunicación.

El silencio agudiza la atención hacia el orden superior, que no tiene por qué ser un orden de dominación y poder. El silencio puede ser muy pacífico, incluso amistoso y profundamente gratificante. Es cierto que un poder dominante puede imponer el silencio a los sometidos. Pero el callar forzado no es silencio. En el verdadero silencio no hay coacción. No es opresivo, sino elevador. No roba, sino que regala.»

«Ya no conocemos ese enmudecimiento sagrado que nos eleva a la vida de la divinidad, al cielo del hombre. El dichoso olvido de sí mismo da paso a la excesiva autoproducción del ego. La hipercomunicación digital, la conectividad ilimitada, no crea ninguna conexión, ningún mundo. Más bien aísla, acentúa la soledad. El yo aislado, sin mundo, deprimido, se aleja de esa dichosa soledad, de esa sagrada cumbre de la montaña.

Hemos anulado toda trascendencia, todo orden vertical que reclame silencio. La verticalidad claudica ante la horizontalidad. Nada se alza. Nada profundiza. La realidad se allana en flujos de información y de datos. Todo se extiende y prolifera. El silencio es una manifestación de negatividad. Es exclusivo, mientras que el ruido es el resultado de una comunicación permisiva, extensiva y excesiva.»

«El silencio nace de la indisponibilidad. No disponer de nada estabiliza y acentúa la atención, despierta la mirada contemplativa. Esta tiene paciencia para lo largo y lo lento. Cuando todo está disponible y es alcanzable, la atención profunda no halla ocasión. La mirada no se detiene. Vagabundea como la de un cazador.»

....

Extractos del artículo de Byun Chul Han sobre el silencio. Más que el silencio, en realidad, o tanto como el silencio, el tema es el imperio de la comunicación y el ruido, o un montón de cuestiones más bien candentes que tienen que ver con eso y mucho más, incluidos la atención, lo innominado, Internet, el aferramiento a nombre, la pornografía, el neoliberalismo, el ego, la potencia positiva y la negativa e incluso lo sagrado. Que lo escriba el estelarizado autor coreano-alemán no tiene por qué impedirle a uno, me parece, prestar atención a lo mucho que aquí se despliega.

Juan Antonio Fernández Arias

Estatua de la Caridad en la Rambla Belén de ALMERÍA

María, la mujer representada en la estatua de la Caridad con sus dos hijos, vivía en la Rambla de Belén, a la altura donde hoy está el cortijo del Gobernador, fue arrastrada por la riada ocurrida en Almería el 11 de septiembre de 1891 cuando, en unión de su hijo iba a llevar la comida a su padre.

La tromba de agua llevó sus cuerpos rambla abajo, María hizo todo lo posible por salvar a su hijo, pero su esfuerzo resultó baldío, sus cuerpos fueron devueltos por el mar a los pocos días... se dice que el cuerpo de la madre y de su hijo aparecieron fuertemente abrazados... tan fuerte que tuvieron que enterrarlos juntos en unión del otro hijo, ya que María estaba embarazada... por eso la estatua de la Caridad, sufragada por la Reina Regente María Cristina Habsburgo-Lorena, obra del arquitecto Luis Fernández Cortés y fundida en los Talleres Oliveros, representa a una madre, María, con sus dos hijos, el que iba con ella que está de pie, y el que llevaba en su vientre que aparece en sus brazos.

Ellos, aunque la tengan al lado, no podrán disfrutar de la noria que tan majestuosamente posa a su lado... hagámoslo nosotros y cuando pasemos por ahí rindámosle un respetuoso homenaje a aquella madre, María, que dio la vida por sus hijos.

Sobre un aporte de J. A. Barrios



Cosas que se mueven en el piso

ROBERTO ROMEO DI VITA

Para Lucas

Resulta que una vez, leí o me contaron que una escritora se acostó boca abajo en el pastito de no me acuerdo de que lugar, para ver como vivían los insectos y los que pasaban le decían que estaba medio colifata.

Creo que esta colifata, digo, esta escritora; quería escribir sobre el mundo de las hormigas y no tuvo mejor idea que tirarse boca abajo en el suelo, se acercó tanto a un hormiguero que las hormigas coloradas la empezaron a picar y como se dio vuelta de repente, tuvo la mala suerte de interrumpir el paso de las hormigas negras y se le metieron por dentro del vestido y le picaron tanto las piernas y la cola que corrió a su casa a desnudarse y meterse bajo la ducha de agua tibia, se refregó mucho con dos esponjas, pero como no se le pasaban estos ardores de la picazón, le tuvo que pedir ayuda a su hermana; cuenta la hermana que tardó dos horas, junto a ella debajo de la ducha de agua, para calmarla de tremendos ardores.

Qué le vamos a hacer, ese es el precio que pagan las escritoras realistas y curiosas

Pero como yo quería también saber qué cosas se mueven en el piso, me tiré boca abajo en el pastito de la Plaza de San Martín. Ya sé, vos me vas a decir que a mí también me picaron las hormigas. Pero no, no me tiré boca abajo en el pastito de la Plaza de San Martín; me acordé de la escritora despistada, sólo me agaché un poco y empecé a mirar el suelo, para ver que descubría.

A todo esto, me acuerdo que una vez, me había comprado una lupa de aumento y me puse a observar a unas hormigas, en la entrada de la casa de una chica que me gustaba mucho.

Yo me dije ahora cuando salga la Olguita, chau, la mato; seguro que me va a confundir con un científico estudioso del reino de los insectos y como los científicos que estudian esos

insectos, escriben muchos libros y tienen mucha fama, Olguita caerá rendida a mi pies i No fue así, me vio la chica y gritando para que la escucharan sus amigas, dijo, "Miren a este, lo que está haciendo, mirando a las hormigas con una lupa, este chico está tan loco, como todos los locos del manicomio". Y ella y sus amiguitas se pusieron a reír. Te digo Lucas, que a partir de ese momento, terminó mi carrera de seductor y científico, por la bronca que me dio

Pasó un tiempo y me parece que Olguita quería disculparse conmigo por ese episodio, ahora se llamaba Olga, y me dijo quería estar en lugar a solas, juntos; pero yo estaba tan enojado, que a pesar del paso del tiempo, no fui a la cita. Ay mi madre, Lucas, que gilastrún que soy, Olga no me dio más bolillas y después, se metió con otro chico.

Así son las cosas, creo que los hombres y los insectos somos medios despistados, si no como se explica que una araña, que baja de las alturas del techo, donde está fuera de peligros, baje hasta el suelo, baya a saber para qué y cuando está en el suelo, chas, se la morfan otros bichitos.

Cosas que andan por el suelo, son las bolitas, nunca vi bolitas, rodar por las paredes o por el techo, también los escarabajos, los bichitos colorados, que pican que ni te cuento, las babosas que dejan lindas estelas, de un rastro plateado por donde van, (no sé por qué la gente le tiene tanta bronca a las pobrecitas babosas, son bichitos inofensivos, si uno, no se mete con ellas; bueno cualquiera se defiende si lo joroban).

Existen algunos y algunas turras, que cuando las ven, las empapan de sal, para que mueran retorcidas y se vayan. ¡Que cosa che! Yo era uno de esos turros que hacia eso. Hasta que me puse a pensar...

EL HOMBRE DE LAS BOLSAS

Llegó casa pereciendo la mañana de un mes de noviembre. Venía más allá de la General Paz, dejó sus huellas en edificios fantasmas del barrio de Villa Lynch. Cruzó por la populosa Villa Maipú y cuentan los que saben que lo vieron fatigar las calles de Villa Martelli, Villa Concepción, Villa Libertad y el antiguo Puerto Billinghursts.

Lo vi esa mañana recorriendo con sus siete bolsas a cuesta el Paseo Vía Civitanova de la Plaza San Martín.

Su canto melodioso llegaba a nuestros corazones. Cantaba con un acento castizo, suave y dulce a la vez, se refería a olivares en flor, a tierras fecundadas por la hoja del arado, a balcones con muchachas florecidas que recibían serenatas de Romeos apasionados.

Esa canción también hablaba de una guerra cruel y lejana, de una tal Pasionaria amada hasta el sacrificio por obreros y mineros asturianos.

Hermosas canciones escuchamos en la Plaza San Martín esa mañana de noviembre, de parte de este anciano de quijotesca figura y de andar sereno.

No sé por qué motivo, lo asocié con la imagen de nuestro Martín Fierro, siendo tan distantes la una de la otra. Tal vez porque me pareció que compartían casi iguales pesares.

El anciano de las bolsas, al terminar sus canciones, caminó otro trayecto y se llevó consigo sus siete bolsas arcanas. Aplaudimos emocionados a tan brillante juglar y tierno abuelo de la plaza.

Este no pudo verme, su mirada iba más allá del Océano Atlántico, quizás en un punto fijo de la tierra española que lo viera nacer.

Roberto Romeo Di Vita nació el 26 de octubre de 1947 en el barrio de Villa Crespo, CABA, Argentina.

Es escritor, poeta, periodista egresado del Círculo de la Prensa y fue estudiante de la carrera de Historia en la Universidad de Buenos Aires. Tiene publicados, entre otros, los libros de cuentos *Mayo en la sangre*, *América en el corazón*, *Once y Uno*, *De Regreso*, *Se fue cayendo de a poco*, la novela *La pasajera de la ciudad*, los poemarios *Homenaje de amor y otras yerbas I y II*, *Feria de Poemas*, *Chispazos I*, y los folletines por entregas *La conjura de los librerías* y *Un Millón de años*.

Coordinó numerosos talleres literarios, actualmente coordina el "Café Literario Inés Ollero" y "El Grupo de Amigos Poetas y Músicos", en forma virtual desde que empezó la pandemia.





Encuentro con Gorosito...

Washington Daniel Gorosito Pérez

XI- JINPING: “CHINA Y CHILE DEBEN PROFUNDIZAR SU COOPERACIÓN”

El presidente chileno, Gabriel Boric, en su visita a China, fue recibido por su homólogo chino, Xi-Jinping en el Gran Palacio del Pueblo. Otros importantes líderes chinos como Cai Qi y Wang Yi, estuvieron presentes en dicho evento.

Boric, además de la visita oficial de Estado, participó del Tercer Foro de la Franja y Ruta para la Cooperación Internacional. Xi-Jinping justamente se refirió a que el país trasandino era un pionero en dicha cooperación. Desde el establecimiento de las relaciones diplomáticas entre ambos países hace más de medio siglo, las mismas se han tenido un desarrollo estable y sólido.

Xi, recordó que la cooperación bilateral en varios campos ha promovido el desarrollo y la revitalización de los dos países y ha brindado beneficios tangibles a ambos pueblos. China y Chile deben aprovechar la firma del plan de cooperación de la Franja y la Ruta como una oportunidad para fortalecer la alineación de sus estrategias de desarrollo.

Afirmó el líder chino, que ambos países deben profundizar la cooperación tradicional en economía, comercio e infraestructura, y fomentar nuevos motores de crecimiento para la cooperación en energías limpias, economía digital e innovación científica y tecnológica, con el fin de convertir a Chile en un país líder dentro de la cooperación de alta calidad de la Franja y la Ruta entre China y América Latina.

Xi destacó que su país da la bienvenida a más productos agrícolas y especialidades de alta calidad de Chile para que ingresen al mercado chino. Consideró que ambos países pertenecen al Sur Global y China está dispuesta a fortalecer la comunicación y la coordinación con Chile para mantener la solidaridad y la cooperación entre los países en desarrollo, como también en aras de salvaguardar el verdadero multilateralismo y el libre comercio.

Reflexionó sobre el aprecio que tiene China, a las positivas contribuciones chilenas al desarrollo de las relaciones entre China y América

Latina y el Foro China-CELAC (Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños), y espera que Chile siga desempeñando su papel único en la promoción de la cooperación china con la región de América Latina.

Por su parte el presidente visitante, Gabriel Boric, apuntó que la iniciativa de la Franja y la Ruta propuesta por el presidente Xi-Jinping extrae sabiduría de la cultura tradicional china, cuya historia se remonta a más de 5000 años y se basa en los principios de igualdad y respeto mutuo.

La iniciativa se ha convertido en una plataforma importante para la cooperación mutuamente beneficiosa y en una significativa oportunidad para que países de todo el mundo consigan el desarrollo común. Chile valora altamente y seguirá participando de forma activa en dicha cooperación.

El presidente chileno dijo que el país suramericano apoya los esfuerzos de China para unirse al Tratado Integral y Progresista para la Asociación Transpacífica y al Acuerdo de Asociación para la Economía Digital, y agregó que espera convertirse en un nodo de cooperación entre China y los países latinoamericanos, como también desempeñar un papel activo en la promoción del desarrollo de las relaciones entre América Latina y China.

Boric declaró a la agencia de noticias china, Xinhua que la estrecha cooperación entre Chile y China, “es una muestra de que dos países que están lejanos físicamente, cuyas culturas son sustantivamente distintas, pueden conocerse, integrarse, respetarse, tratarse de igual a igual en la medida en que haya voluntad política de sus líderes para establecer esas relaciones”.

El mandatario chileno dijo valorar mucho el hecho de que el presidente Xi, al establecer el sueño chino, lo hiciera también pensando en un nuevo modelo de gobernanza a nivel mundial basado en la armonía entre los pueblos.

¡Hasta el próximo encuentro...!

El líder ucraniano, Volodimir Zelenski, participó en un conversatorio virtual organizado por las universidades mexicanas: Iberoamericana, Tecnológico de Monterrey y Anáhuac, junto con la embajada de Ucrania en México dijo que “los ucranianos quisiéramos ver la postura clara del gobierno mexicano con relación a las acciones terroristas de los líderes rusos”

“Queremos ver a México entre los países que no solamente condenan con palabras la agresión rusa, también entre los que ayudan a resistir y a sobrevivir: invitamos a México a sumarse a los esfuerzos humanitarios para reconstruir Ucrania”.

“Ucrania necesita recursos adicionales y especialmente necesitamos la solidaridad”, afirmó el presidente de Ucrania. Zelenski pidió solidaridad, tanto de los representantes mexicanos como de la sociedad civil, a condenar a Rusia por la guerra que se desató en Ucrania desde finales de febrero del 2022.

“Sabemos que México es un país neutral que observa el principio diferencia en asuntos de otros países, pero la neutralidad no significa la indiferencia”, subrayó el presidente ucraniano.

Posteriormente agregó: “Estoy seguro que una potencia con esta proyección mundial hoy día no puede quedarse al margen de los crímenes y de la guerra injustificada desatada por Rusia contra Ucrania”.

Afirmó que México puede apoyar a su nación a través de “iniciativas humanitarias”, por lo que invitó al país a sumarse al programa Grain from Ukraine, así como a participar en una Cumbre de la Paz que se realizará el 25 de noviembre.

Por otra parte, instó a ejercer presión sobre Rusia y respaldar a Ucrania ante la Organización de las Naciones Unidas (ONU). También invitó a México a proponer un espacio donde se pueda dialogar sobre la desinformación que se ha difundido en relación con la guerra. Reiteró que es “muy importante el apoyo del mundo” para terminar con el conflicto bélico por la vía diplomática.

Tengamos presente qué desde el inicio del conflicto bélico debido a la invasión de Rusia a Ucrania, el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, ha intentado mantener al país neutral con respecto a este conflicto bélico y ha criticado la ayuda militar que ha enviado Estados Unidos.

Recordemos cuando la embajadora de Ucrania

en México, Oksana Dramarestska, cuestionó la política de neutralidad del presidente Andrés Manuel López Obrador, tras la participación de una delegación de militares de Rusia en el desfile cívico- militar que encabezó con motivo del 213 aniversario de la Independencia de México.

“El Desfile Cívico- Militar en CDMX, mancillado por la participación de un regimiento ruso: sus botas y manos de criminales de guerra están manchadas de sangre.

¿Cómo es coherente, señor López Obrador, su política de neutralidad y su condena de la agresión contra mi país?, escribió la diplomática ucraniana en la red social X.

Zelenski agradeció la presencia mexicana en la reunión del 29 de octubre en Malta para presentar su modelo de paz y dijo: “México es un país que goza de gran prestigio en América Latina y el Caribe, estoy muy seguro que una potencia con esta proyección mundial no puede quedarse al margen de los crímenes y de la guerra injustificada desatada por Rusia”.

El presidente ucraniano afirmó que la invasión rusa, “está separando familias, secuestrando a los niños; el pueblo mexicano para el cual la familia y los valores familiares son sagrados, estoy seguro que entiende nuestro dolor”.

¡Hasta el próximo encuentro...!

Encuentro con Gorosito...

**PRESIDENTE DE
UCRANIA PIDE A
MÉXICO
“CONDENAR A
RUSIA”**

**Washington Daniel
Gorosito Pérez**





Encuentro con Gorosito...

Washington Daniel Gorosito Pérez

En el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, la Federación Internacional de Periodistas (FIP), ha solicitado a sus organizaciones miembro, que adopten estrategias claras con el objetivo de erradicar los abusos en línea y apoyar a sus afiliadas cuando sean objeto de esos abusos.

El 24 de noviembre se realizó un seminario web por parte de la Federación Internacional de Periodistas (FIP) titulado: “Lucha contra el abuso de género en línea”; como apoyo a este llamamiento y una oportunidad para que los representantes sindicales de la FIP actualizaran sus conocimientos sobre que metodología de intervención seguir cuando sus miembros se enfrentan a abusos en línea.

Según la Federación Internacional de Periodistas, que en el año 2019 lanzó la campaña: #YouAreNotAlone- “Usted no está solo”, para luchar contra el abuso en línea, las mujeres han sido particularmente afectadas y las más afectadas son quienes se identifican como LGBTQIA+ o son miembros de minorías religiosas o étnicas. Uno de los principales aspectos que se identificó de estos ataques es que están basados en el género y la sexualización.

FIP: ERRADICAR ABUSOS EN LÍNEA CONTRA MUJERES PERIODISTAS

La dirigente de la FIP, Jennifer Moreau, del sindicato canadiense UNIFOR, en su intervención en el seminario dio a conocer seis pasos para que los sindicatos aborden el abuso en línea: 1) proporcionar apoyo emocional a la víctima; 2) documentar el abuso; 3) evaluar la amenaza y lo que implica; 4) proporcionar una respuesta a la persona afectada; 5) denunciar la amenaza (al empleador a la policía); 6) implementar medidas de seguridad digital (también como herramienta preventiva) y hacer un seguimiento del caso y del autocuidado de la compañera del sindicato.

“El acoso en línea es un problema de salud y seguridad y debe ser tratado como tal por la industria de los medios de comunicación”, afirmó Jennifer Moreau, poniendo principal énfasis en el Convenio C-190 de la Organización Internacional del Trabajo sobre la violencia y el acoso en el trabajo, que identifica al abuso en línea como violencia que se produce en el lugar de trabajo.

La Federación Internacional de Periodistas, también destacó en el seminario el papel que deben desempeñar las plataformas en la lucha contra los abusos. Mientras que X (antes Twitter), ha reducido drásticamente su equipo de moderación y parece incapaz de gestionar los abusos en línea, otras plataformas también tienen trabajo que hacer sobre el tema.

De ahí que la FIP advirtió sobre la inacción de las plataformas en línea frente a los abusos en idiomas distintos al inglés, con algoritmos y bots diseñados en primer lugar para los angloparlantes, lo que priva a otros idiomas del mismo nivel de protección.

Mientras que la presidenta del Consejo de Género de la Federación Internacional de Periodistas, María Ángeles Samperio externó: “La lucha contra los abusos en línea es un trabajo colectivo. Por eso los sindicatos deben hacer su parte junto con los compañeros y compañeras de los medios de comunicación y los y las periodistas. La idea es que la persona agredida nunca se sienta aislada y que todos los abusos sean evaluados y tratados”.

Según datos arrojados por una encuesta de la FIP, sólo la mitad de las víctimas de los abusos en línea (53%), denunciaron los ataques a la dirección de su medio de comunicación, al sindicato o a la policía, y en dos tercios de los casos no se hizo nada. La FIP dice: “El abuso en línea no es parte del trabajo”.

¡Hasta el próximo encuentro...!



El dinero y los cuervos

Mariano Estrada



Tomada de internet sin ánimo de lucro

Amalia Hoyos era una mujer de cincuenta y tantos años a la que le pesaba mucho la soledad, a pesar de que tenía un marido sano y cuatro hijos fuertes. El problema es que los unos se habían hecho mayores y el otro se había hecho a la forma del dinero, al que dedicaba todo su tiempo. Un día

Amalia, sintiéndose más sola que de costumbre, le espetó bruscamente a su marido:

-Querido Antonio: llega un momento en el que el dinero solo vale para pagar la funeraria y para que se peleen los herederos.

-¿La funeraria? –exclamó él, mientras sentía revolotear a su alrededor una manada de córvidos-. ¿Sugieres que me voy a morir?

Fue tal el impacto producido por las palabras de su mujer que Antonio reaccionó como un resorte y, en menos de dos semanas, transformó toda su vida delegando en sus fieles una buena parte de su trabajo. A partir de entonces, los cónyuges encontraron la forma de estar juntos mucho más tiempo. En los años siguientes hicieron varios viajes, jugaron a las cartas, leyeron en el porche, se bañaron en la piscina, tomaron el sol, se pasearon por la ciudad, se sentaron a la lumbre, hablaron con sus hijos, jugaron con sus nietos y, entre las mil ocupaciones más que se inventaron, se propusieron hacer un testamento que no diera lugar a las disputas.

Así llegó el tiempo en que la funeraria entró dos veces en la casa de Antonio Serrano y Amalia Hoyos. Tanto se habían acostumbrado a estar juntos que el azar quiso que fallecieran casi a la vez. En realidad, ella se adelantó apenas en un par de días.

Celebradas las exequias y superados los trances del dolor, los hijos se reunieron con el notario de la familia y, cuando este abrió el testamento, se extrañaron de que fuera tan breve. Y, efectivamente, lo era, ya que el patrimonio a repartir, siendo considerable, estaba todo en dinero. Antes de morir, sus padres habían vendido todas sus pertenencias, incluida la casa familiar, en la que finalmente vivieron de alquiler. Averiguada y contrastada la cuantía patrimonial, el notario solo tuvo que dividirla en cuatro cheques iguales, según la voluntad de los progenitores.

Antonio Serrano y Amalia Hoyos, asustados un día por la soledad y por el incierto revoloteo de unos pájaros negros, no pudieron eludir la funeraria, como es obvio, pero sí consiguieron anular la posibilidad de que sus hijos se pelearan por la herencia. Al contrario, recibida esta, se fueron juntos de celebración al restaurante más caro de la ciudad, donde dejaron una buena propina.

UN 'JOKER' DE SATÁN PROFANÓ VARIAS LAS IGLESIAS DE ALMERÍA EN MAYO DEL PASADO AÑO

(Aportación de C. Fenoy)

Rito satánico, juego de rol o, simplemente, una persona fuera de sus cabales. Sea como fuere alguien se está dedicando a profanar algunos de los templos católicos de la capital dejando su rastro en puertas con pintadas de números que se corresponden con versículos de la Biblia, cartas de póker, espejos rotos e incluso, en ocasiones, heces a sus pies.

Son distintas las iglesias que han amanecido con alguna simbología, entre ellas la de la patrona Virgen del Mar, la de Las Claras, San Pedro, Santiago, siendo la que más elementos agrupa la de San Sebastián. Respecto a las pintadas en la puerta todas arrancan con el número 71, a continuación, versículos bíblicos de Romanos o Apocalipsis entre los que están los que hacen referencia al demonio, así el que dice: “¡Aquí está la sabiduría! Que el inteligente calcule la cifra de la Bestia; pues es la cifra de un hombre. Su cifra es 666”.

Este capítulo también se ha encontrado en la parte trasera de una de las cartas aparecidas en San Sebastián, la única de las dispuestas que está bocabajo y que esconde la carta de 'Joker', carta asociada al tarot que representa a El Loco y con la que comparte semejanzas en cualquier baraja tradicional como su potencial sin límites como comodín ni posición fija.

Además, sobre su dibujo aparece la fecha o número 1971 (término de la cifra similar al de la puerta y que de ser un año coincide con un brote de cólera en España); junto a éstas, en este templo del centro de la capital también se ha encontrado un espejo roto, un elemento que puede interpretarse como de mala suerte o brujería. Nada está dejado al azar, todo está meditado y planificado, escondiendo un significado. Así las cartas aparecen bien ordenadas, si bien en algunas iglesias sólo había una, como en la de la patrona con el as de picas o, más extraño aún, en San Pedro, que si a media mañana sólo contaba con el cuatro de corazones, a mediodía ya se exponía acompañada de otras seis cartas escalonadas.

Según ha podido indagar este diario, durante días atrás también han ido apareciendo algunos componentes de la baraja americana, aunque no se echaba cuenta sobre ello, más ahora que con motivo de las medidas de seguridad tomadas para frenar los contagios por COVID-19 las iglesias están cerradas, lo que dificulta su visibilidad por parte de los sacerdotes o fieles.

Lo que también tiene otra lectura, ya que quien se esté dedicando a esto se está saltando a la torera las órdenes de desescalada del Gobierno ya que la variación del número de cartas en el templo de San Pedro salpica distintas franjas horarias de permiso de salida a los ciudadanos.

Por otro lado, la quizás planteada como gamberrada se escape de la mano al autor o autores, que además de faltar el respeto hacia el símbolo de una religión también está incurriendo en un delito contra el patrimonio sobre inmuebles que están catalogados como Bien de Interés Cultural (BIC) como es la Iglesia de Santiago desde 1931 o el Convento de Las Claras desde 1992.



Rescatado por JOSÉ ÁNGEL PÉREZ



Stephen King

Escribir relatos atrapantes Pasión por escribir

**¿Crearías una novela sobre una joven que desarrolla poderes telequinéticos?
 ¿Imaginarías una historia sobre un hombre inocente acusado de homicidio?
 ¿Escribirías sobre un escritor fracasado y alcohólico en un hotel embrujado?
 ¿Desarrollarías un relato sobre una mujer maniatada y aislada en un dormitorio?**

Piensa muy bien tus respuestas... porque estos libros ya fueron escritos, el primero se titula "Carrie", el segundo "Milla Verde", el tercero "El Resplandor" y el último "El Juego de Gerard", cuatro de las aproximadamente 50 novelas y más de 100 cuentos escritos por Stephen King, quien ha vendido más de 400 millones de ejemplares y, como sabemos, muchas de sus novelas fueron llevadas al cine, entre otras las nombradas "Carrie", "El resplandor" (1980), "Cadena perpetua" (1994) y "La niebla" (2007). Stephen King reconoce que aun hoy, escribe a diario al menos 2.000 palabras, sabiendo que al final descartara la mitad. Entonces surgen algunas preguntas...

¿De dónde sacas Stephen King sus ideas?

No tuvo una vida fácil, el padre los abandonó cuando él tenía dos años y la madre trabajo sin descanso para que tuviera qué comer, cuando una enfermedad lo obligó estar un año en cama, empezó a escribir para entretenerse. No fue a la universidad, y mientras estudiaba el high school, (escuela secundaria) trabajaba en una lavandería. Su esposa lo salvó de su dependencia del alcohol y adicción a la cocaína, aun hoy el escritor se encuentra cada semana con los miembros de un grupo de alcohólicos anónimos.

Según el propio Stephen King, sus ideas surgen de sus temores, de sus miedos más recónditos, por eso combina temores cotidianos con el miedo a la oscuridad, a los efectos de la tecnología, a los servicios secretos, a los gobiernos y en general a todo lo desconocido... en "El Talismán" trata de la destrucción de la naturaleza, en "Christine" sobre la tecnología que cobra vida propia, en "Apocalipsis" nos muestra una epidemia devastadora.

¿Cómo hace Stephen King para que todos sus libros atrapen al lector?

Existen dos puntos fundamentales en donde Stephen King es un gran maestro en la manipulación del lector, los Personajes y la Narrativa.

-Los personajes descriptos en todas sus obras son gente amigable, reconocible, creíble, como los vecinos, los amigos o los compañeros de trabajo del lector. Fáciles de amar u odiar, personas comunes con las mismas preocupaciones cotidianas y dudas existenciales que el lector, personajes que comparten sus sensaciones agradables (diversión, esperanza, amor, amistad, etc.) o desagradables (terror, tensión, repulsión, odio), pero a estos personajes ordinarios le pasan cosas extraordinarias, abstrayendo al lector de su entorno, en una suerte de trance hipnótico, donde somatiza el sufrimiento, la alegría o el terror de los protagonistas, en este sentido, muy pocos autores contemporáneos poseen el poder hipnótico de Stephen King.

-La narrativa es de fácil entendimiento, amena y a veces con pizcas de humor, con alusiones directas al lector, por ejemplo, inicia un párrafo: "Si el lector no tiene objeción, me gustaría

aclarar algo lo antes posible". Esta frase es innecesaria, es decir: ¿qué le puede importar al escritor si hay alguna objeción del lector? y, por otra parte, ¿Cómo manifestara su objeción el lector? Si bien es verdad que es una frase innecesaria, todos nos sentimos halagados que el autor nos incluya, piense en nosotros como interlocutores con idiosincrasia e identidad propia, y eso Stephen King lo sabe hacer muy bien.

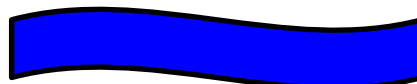
Otro aporte de su narrativa es las descripciones reales, para que el lector disfrute tanto de las escenas divertidas como las de terror, creando una combinación que no es extraña, pues en la vida real transitamos todo tipo de sensaciones casi en forma continua. Queda claro que la fascinación o hipnosis que ejerce Stephen King sobre sus lectores se debe a su prosa meticulosa, con temas cotidianos que nos interesan, de historias donde las cosas más extrañas le suceden a gente como tú o tus semejantes, que a veces terminan bien y otras veces terminan mal, como ocurre en la vida, donde no hay finales felices garantizados, y lo fundamental es que la obra se hace a sí misma, en la medida en que se entrecruza con las experiencias íntimas de cada lector, sus propios miedos y terrores.

¿Es un gran escritor?

Stephen King tiene ingresos estimados de 50 millones de dólares anuales y ha ganado innumerables premios literarios, pero cuando fue galardonado en 2003 con el National Book Award, uno de los principales dedicados a escritores estadounidenses, la decisión generó numerosas protestas,

"Sus obras no tienen ni una pizca de valor literario o logro estético, su estilo es nulo y carecen de inteligencia creativa", atacaron los grandes críticos literarios y varios escritores americanos.

De acuerdo a esto podemos afirmar que nunca ganara el Premio Nobel de Literatura. Incluso el propio Stephen King respondió a los agravios en forma irónica: "Probablemente mis libros son el equivalente a una hamburguesa Big Mac con papas fritas, pero parece que a la gente le gusta el fast food literario".



LA ASPIRACIÓN DEMOCRÁTICA, PARA UNA REVOLUCIÓN ESPIRITUAL

“Tenemos una misión encomendada para llevarla a buen término, que no es otra que la reconciliación entre sí, lo que conlleva la paz en la tierra, de la que estamos tan necesitados actualmente”

El espíritu democrático se ha de concentrar en el respeto a los derechos humanos y se debe centrar en las personas. En este sentido, una buena gobernanza está pendiente de todos y necesita de la virtud, fortaleciendo las instituciones, supervisando y rindiendo cuentas en toda ocasión. Ciertamente, el momento presente no ayuda, reconocemos las numerosas amenazas a las que nos enfrentamos en tiempos tan tensos y turbulentos; pero, aunque haya presiones diversas que constriñan el espacio cívico, siempre nos queda el sueño de convencer y de vencer con el diálogo, cimentado en la humildad. Sin duda, tenemos que evitar la furia de nuestros interiores, como ciudadanos de bien, para que no se levanten muros de resentimiento y odio.

En verdad, sabemos que la coyuntura no es fácil. Son muchas y variadas, las contemporáneas divisiones dramáticas del mundo. Por eso, nos interesa el camino del acercamiento, la aclaración de situaciones, sobre todo para hacer las paces y cultivar la aspiración democrática, fase de nuestra propia historia humana, encaminada a transitar armónicamente y con iguales posibilidades. La violencia brutal, el empeoramiento de la pobreza, la ausencia de implicación de los Estados sociales y democráticos de derecho, nos están dejando sin esperanza, lo que nos exige reconquistar continuamente, tanto el fervor por la libertad como por la dignidad humana. Quizás sea necesario recordar que el fundamento de la decencia es algo innato que nos trasciende hacia ese espíritu humanista, que nos aproxima.

Hoy más que nunca, necesitamos sustentarnos en la aspiración democrática de construir puentes de entendimiento, un ideal universalmente reconocido y uno de los valores y principios fundamentales de las Naciones Unidas. Los humanos tenemos que aprender a sentirnos familia, a luchar contra ese legado de esclavitudes que todavía persisten a través de la desigualdad y los sistemas penitenciarios opresivos. Por cierto, en la independencia de la prensa es donde radica la base sobre la que se apoyan la democracia y la justicia. Crear opinión e interpretar al poder con la evidencia, concurre a conciliar los ánimos y a fomentar el análisis entre los pueblos, cuyas energías físicas, morales y espirituales suelen ser disipadas en demasiadas ocasiones por la crueldad y la destrucción.

La desinformación o la información tergiversada nos envenena, polariza a las comunidades y erosiona la cordialidad en los organismos democráticos. Olvidamos, para desgracia de todos, que el derecho a la vida es fundamento de la autonomía y del vínculo fraterno. Reconstruir, en consecuencia, una cultura de la vida resulta especialmente urgente. Por otra parte, todas las gentes tienen el derecho a vivir y a hacerlo con plena nobleza. De lo contrario, la tranquilidad no existirá ni tampoco la proclama de ilusionar a la próxima generación. Instalarse en la indiferencia es inmoral. Debe sobrecogernos, el creciente número de muertes de migrantes y refugiados, en una época en que los estragos de todo tipo, obligan a dejar sus hogares.

buen término, que no es otra que la reconciliación entre sí, lo que conlleva la paz en la tierra, de la que estamos tan necesitados actualmente.

Las políticas de división, sustentadas en la falsedad y en el veneno del odio, así como las de distracción y entretenimiento que generan confusión a más no poder y riadas de desconciertos sin cesar, aparte de que impidan tomar medidas en conjunto ante el choque permanente entre países, dificulta entenderse para hablar de quietud en un orbe sumamente enfrentado. Tan solo una nueva conciencia de la rectitud del ser humano y de sus derechos inalienables, nos reconducirá hacia ese bien común universal y hacia un nuevo orden moral internacional.

Las políticas de ahora han de volverse más poéticas, o si quieren, con menos intereses mundanos.

Todo está en relación, lo que requiere un fuerte grado de honestidad en los movimientos, en la imparcialidad de los sistemas jurídicos y en la transparencia de los procedimientos democráticos.

Bajo estas premisas, también se requiere un buen talante y una nítida disposición para resolver las controversias con medios pacíficos. Desde luego, hay que tener voluntad para llegar a los acuerdos y ser constructivos en el quehacer de cada aurora. Bajo este paraguas, si que podremos educar para la concordia, mediante el obrar de una espiritualidad que fomente la recíproca comprensión.

¡Ojalá encontremos el camino y nos reencontremos armónicamente latiendo unidos!

Víctor CORCOBA HERRERO / Escritor

ASISTENCIA SOCIAL

"Un buen ciudadano es un ser siempre disponible a custodiar y a dejarse acompañar, con su propia identidad y en relación constitutiva con los demás"

Puede que nadie logre rehacerse a sí mismo sin sufrimiento, lo que conlleva no bajar la guardia en la asistencia social, para que aminoren los dolores. Retrasar o estancar los proyectos humanitarios tampoco es humano, hasta el punto que nos impide que vivamos felices, con buena salud y mejores propósitos. Lo importante es que nos reencontremos asistidos unos por otros, como consecuencia del amor que nos ofrecemos recíprocamente, bajo la autenticidad de esa donación de servicio, requerida incesantemente ante la multitud de vicisitudes.

Por ello, todo cuanto signifique de entrega real, nos va a estimular a no decaer y a no dejarnos abatir por las dificultades, sino a progresar y a crecer de entusiasmo, que en realidad es lo que nos hace abrazar nuevos horizontes y levantar el ánimo.

Indudablemente, todo ser busca el bienestar tanto material como mental de forma afanosa, pero a veces se halla a su pesar, con contiendas insalvables de incertidumbre y soledad, de exclusión y necesidad; lo que requiere de todos nosotros, aparte de la mano tendida siempre, de una estrategia de política integral e integradora, que funcione como desvelo universal, a través del diálogo político directo, la mediación y la meditación conjunta entre culturas diversas. Por consiguiente, no podemos desfallecer, ante la multitud de hechos desagradables que nos vertemos sin consideración alguna. Así, el activo de la cultura del abrazo de corazón, va a confluir en un mayor respeto ante el enérgico volcán de violaciones continuas al derecho internacional. Lo que no es de recibo es que después de tantos años del lanzamiento de la bomba atómica sobre Hi-

roshima, aún no hayamos eliminado las armas nucleares por ejemplo. Nunca es tarde, para que este sueño de desarme, se haga presencia. Tampoco perdamos la esperanza.

Fruto de todos estos acontecimientos mortecinos, donde la primera víctima es la verdad y la propia vida que se pone en entredicho, urge trazar otros modos y maneras de vivir, re-considerando a la familia como el lugar ideal para conjugar proyectos que nos armonicen, tanto en generaciones como en cuanto a género. Lo fundamental es que la persona pueda interactuar y sentirse asistida, ya sea niño o abuelo, hombre o mujer, ante el aluvión de contrariedades que nos contaminan nuestros propios espacios de crecimiento y desarrollo interno. No olvidemos que un buen ciudadano es un ser siempre disponible a custodiar y a dejarse acompañar, con su propia identidad y en relación constitutiva con los demás. Esto exige otras dinámicas, que nos permitan ganar confianza y acrecentar nuestra misión responsable por la quietud.

Lo cierto es que cuando las alianzas se desmoronan, entre familia y sociedad o entre países y culturas, lo que más se complica es el entendimiento y el aliento cooperante, más allá de los espacios fronterizos, que nos dispersan y dividen. El narcisismo que suelen generar en parte los sistemas en los que nos movemos, hace que muchas veces antepongamos nuestra victoria personal a ese sentido social responsable que todos debemos cultivar como un diario de vida. Sin ese laboreo moral, la misma estructura asistencial se derrumba, hasta el extremo de que nadie conoce a nadie; obviando que cuando no hay apoyo, la

desesperación y el extremismo crecen.

La contrariedad está ahí, son muchas las catástrofes que nos acorralan en los últimos tiempos, lo que hace que cada vez más familias necesiten asistencia social. Solo hay que escuchar los testimonios de las gentes, sobre la multitud de crisis que están afectando su vida cotidiana.

Los valores fundamentales, como la clemencia o la solidaridad, la amabilidad o la compasión, han de formar y conformar nuestro espíritu constante, en base a un enfoque más fraterno, equitativo y equilibrado, que promueva la erradicación de la pobreza, la placidez y el bienestar de todos los hogares. Es evidente que las amenazas nos dejan sin fuerza, pero batallando en equipo siempre hay oportunidades de multiplicar las soluciones. Es el momento, pues, de que el reloj de la comprensión avance, tome conciencia de nuestro interior y nos pongamos a colaborar socialmente, mediante un renovado soplo participante.

En efecto, no podemos ni tampoco debemos ignorar la realidad de los diversos mundos, sobre todo de aquellos espacios que quedan fuera de la economía mundial, de la intervención o asistencias organizadas, lo que nos demanda intervenir más y mejor, tanto en seguridad alimentaria como en sanidad, donde multitud de personas mueren por la desigualdad de acceso a básicos tratamientos, o en educación; que, sin duda, es el gran igualador de las condiciones humanas de dignificación y el principal volante de cambio de la maquinaria social. Desde luego, no podemos continuar fracasando, es vital cuidar de nosotros mismos, pero también de lo que nos circunda, con un compromiso auténtico de generosidad, empezando por la práctica del diálogo internacional y universalizándolo, con la experiencia de un auténtico mirar y de vernos en la palabra como caricia.


Víctor CORCOBA HERRERO / Escritor

Estamos hambrientos de quietud, confundidos a más no poder, mientras caminamos ansiosos en busca de seguridad, injertando en

el cuerpo un sinfín de ansiedades que nos están dejando sin aliento. Deberíamos enterrar las armas del odio y proclamar la plegaria del entendimiento. Hay que desarmarse y armarse de comprensión para la comunión de pulsos. Esto es lo que urge: conciliar vocablos, reconciliar actitudes y hermanar posiciones de unión y unidad entre sí. Por desgracia, nuestro endiosado mundo todo lo corrompe y pervierte, hasta las mismas relaciones se envenenan para impedir cualquier posible diálogo; con lo fácil que sería poner las entretelas a reencontrarse, para ganar confianza entre análogos y verter un espíritu solidario, que teja justicia y enhebre luz para disipar el aluvión de tinieblas que nos acorralan por doquier. Esto lo que nos muestra, es que aún no hemos aprendido a convivir; en parte, porque somos incapaces de educar para la convivencia, lo que nos exige una mayor conciencia de la justicia y cultivar mejor la honesta igualdad de oportunidades.

Reencontrados en un deseo que nos encamina

a reconocernos como poetas en acción, siempre dispuestos desde la singularidad del andar de cada cual, a enramar ese poema celeste como instrumento de paz; nos toca avivar la palabra como luz y sonreír en la tristeza antes de que el desconsuelo nos trague la esperanza de desvivirnos por vivir. Mal que nos pese, hay que volver a lo auténtico, despojarse de tierra y vestirse de celeste poesía. De lo contrario, no lograremos nada, continuaremos ciegos, cometiendo crímenes en contiendas inútiles. La doliente realidad nos deja las pupilas resacas de contrariedades. La muestra es bien patente: "Los comisarios, que visitaron Ucrania en junio, han reunido pruebas de ejecuciones, torturas, malos tratos y violencia sexual, que han presentado al Consejo de Derechos Humanos en Ginebra". Lo incivil nos aborrega, pero continúa ahí, a la espera de que todo ser humano sea considerado como tal, aminorando la bestialidad entre sus similares y aprendiendo del intelecto de las bestias, que parece que nos ganan en protectorado.

Sea como fuere, proseguimos con los mismos errores del pasado, haciéndonos la relación imposible unos contra otros. Convendría esclarecer que del

principio al fin formamos parte de esa loa armónica, justamente necesaria e injustamente tratada por algunos de sus análogos inspiradores, llegando a perder el propio sentido de lo humano. La deshumanización y la inhumanidad son tan fuertes, que todo se ha desvirtuado y desmoralizado. Nos costará regresar a ese patio de vecinos que hace familia en cada amanecer. La causa, una riada de intereses terrenales sujetos a don dinero, lo que acrecienta ese orbe de esclavitudes, que nos llevan al fracaso y a la estupidez del uso de las armas. Hoy más que nunca, por consiguiente, se requiere de una ética global para pasar la página y alcanzar el sosiego. De lo contrario, crecerá la frustración del desarme y no disminuirán las preocupaciones; puesto que el futuro y la supervivencia de la familia humana estriban en oírse sin artefactos y en hablarse sinceramente, para reorientarse al bien común, que no ha de ser otro que la concordia mundial.

El mundo no puede ser habitado por moradores que mantengan una relación ambigua, se requiere ganar confianza en el paso por este planeta, embellecernos con el entusiasmo del rastro vivencial

a través del talento métrico y del místico abrazo, volcado corazón a corazón. No hay que desfallecer en esto jamás. Por muy duro y cruel que sea el instante, hemos de trabajar juntos por un cosmos más seguro y

ENVENENAR LAS RELACIONES; ¡NOOOO!

"Esto es lo que urge: conciliar vocablos, reconciliar actitudes y hermanar posiciones de unión y unidad entre sí"

un futuro más humanitario, que se base cada vez más, en un sentir de rectitud responsable y de dimensión global. En el fondo, todo el linaje tenemos el derecho a un orden mundial armónico, sustentado en la unidad de la familia humana, consolidado el respeto, la cooperación, la entrega solidaria y la clemencia. Lo que carece de sentido, es que no logremos llevar a buen término el desarme ni acabar con las armas nucleares; en parte, por continuar desuniendo, enemistando e intoxicando, nuestro propio diario existencial, con aquellos que nos acompañan en el camino.

Debiera ser deber de todos, pues, trabajar sin demora para que el desarme nuclear fuese posible. Lo será en la medida en que conjugemos latidos, para iluminarnos y reanimarnos mutuamente. Para empezar, fusionemos el verso que uno por uno llevamos dentro y abracémonos a ese himno perpetuo del que formamos parte y portamos misión. No bajemos la guardia del latir conjunto; ya que unir verbos es embellecer versos, el verso de la vida que gestado nos da continuidad, la lírica de un vivir en alianza, que es lo que nos enternece y eterniza. Dicho queda.

Víctor CORCOBA HERRERO / Escritor

EN PERMANENTE ESPERA



ALGO MÁS QUE PALABRAS

"No hay mejor bienestar mental que sentirse arropado y con la energía suficiente para un gran dominio de sí mismo, ante los inevitables fracasos que puedan surgir"

La espera tiene su recompensa, la cuestión radica en no desesperarse, para poder dar sentido a la vida. Lo importante siempre es entrar en disposición de encuentro; y, así, llegar a buen puerto a través de los acuerdos entre unos y otros. Por eso, es trascendental no confundirse e ir a lo esencial, donándonos gratuitamente y a fondo perdido, sin esperar nada a cambio. Ciertamente, somos ocho mil millones de habitantes sumidos en multitud de crisis, algunos con graves dificultades, muchos en tránsito, en busca de oportunidades y tratando de abrazar otros horizontes más armónicos, huyendo de los desastres climáticos y de las contiendas. Sea como fuere, la familia humana no puede desvincularse de anidar y embellecer ese poema interminable de luz y vida, que tenemos encomendado conjugar entre sí, concibiéndolo con la mano extendida y el ánimo abierto al abrazo constante. Es verdad que, en los últimos tiempos, las desigualdades fueron aumentando, con el consabido tormento de injusticias que nos dejan sin alma, hasta el extremo de deshumanizarnos por completo y no querer entrar en razón para intentar llegar al entendimiento, como especie pensante que somos.

Desde luego, en la espera del mañana, donde nos aguarda siempre alguna sorpresa, el alimento de los sueños es vital para un futuro nuevo. Sin duda, tenemos que estar despiertos, vigilantes como buenos poetas en camino, mirando más allá de nuestros alrededores, alargando la mente y cruzando todas las fronteras con el corazón en la mano, para abrirnos a las necesidades de la gente, que son cada día más y más tremendas. Silenciar estas situaciones tampoco es de recibo. Por otra parte, convivir en alto riesgo y sin esperanza alguna, con la voz adormecida de quienes nunca fueron escuchados, merece un innovador estímulo, que ha de ponernos en movimiento, mientras en nuestro interior está viva la esperanza. Indudablemente, cada ciudadano se le reconoce por sus esperas; sin ir más lejos nuestra propia estatura moral se puede medir por aquello que batallamos, pues hasta para estar en quietud con nosotros mismos, requerimos haber estado en defensa para los demás. Desde luego, hoy más que nunca son necesarios los valores y principios de las Naciones Unidas, si en verdad queremos superarnos y ser cooperantes, tanto para la salvaguardia del planeta como para eliminar la pobreza extrema.

A poco que miremos a nuestro alrededor, veremos a gentes diversas que esperan ser acariciados, no con palabras, sino con hechos, sustentados en la incondicional entrega de un espíritu generoso. Por ello, tenemos que activar la confianza mutua, la consideración hacia toda existencia, además de los diversos compromisos concretos, como el de silenciar las armas para que hablen los sentimientos, mientras hemos de interrogarnos sobre cómo vivimos y por quién ofrecemos nuestra presencia. Naturalmente, hay que desgastarse como persona, acercarnos a los desfavorecidos del sistema, fomentar puntos de concurrencia que nos sanen las heridas históricas, eliminando cualquier enemistad que pueda surgir. Tan solo se va hacia adelante con la humildad necesaria y con la virtud del amor como aliento. Sin duda, no hay mejor bienestar mental que sentirse arropado y con la energía suficiente para un gran dominio de sí mismo, ante los inevitables fracasos que puedan surgir. En cualquier caso, son estas expresiones de asistencia entre análogos, lo que hace florecer una sonrisa y mejorar el rendimiento cognitivo, en la medida que seamos capaces de construir una sociedad diferente, más acogedora, más humana y también más solidaria con los débiles. Bajo estos contextos, que nos infunden valor y valentía, podremos ayudar a una persona a tener anhelos, lo que significa que no se habrá perdido el tiempo.

Quizás tengamos que no cesar de andar y mucho menos de mirar más al universo para huir de este mundo de reveses. Todo ser no se halla más que por lo que aguarda. Es tiempo, por tanto, de que cada amanecer aticemos un estimulante vital muy superior a los desconciertos, lo que nos exige también una fuerte dosis de comprensión y de capacidad para rehacerse y poder resurgir. Más pronto que tarde los aprietos nos llegan a todos. Lo que es preciso es levantarse a tiempo y descubrir la luz necesaria para entusiasarnos. Ojalá esa juventud que viene, active la esperanza de una nueva concordia, ante una humanidad fragmentada como jamás. Si en verdad queremos superar las polarizaciones y los extremismos de este tiempo, la falta de decoro y de ética de algunos líderes, que no son tales pero que están ahí, tenemos que impulsar una alianza entre humanos y sus diversos periodos, haciendo hincapié en que las evoluciones naturales del espíritu humano no van de vicio en vicio, sino de una perspectiva ilusionante a una convicción. Junto a todo esto, es fundamental garantizar la libertad de pensamiento, a fin de dar espacio a que cada cual pueda expresarse para acabar con la esclavitud moderna, que no es otra que la dominadora de un genitío, adiestrado en esparcir la confusión y en venderse a don dinero.

"Gallinas"....

NUESTRA PROPIEDAD SOMOS NOSOTROS

Escrito por el escritor español; narrador, ensayista y periodista:

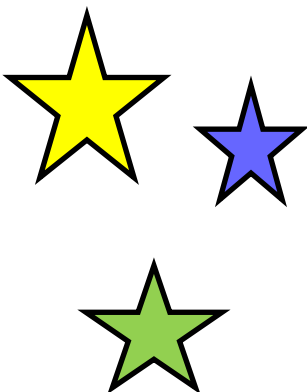
Rafael Barrett

Mientras no poseí más que mi catre y mis libros, fui feliz. Ahora poseo nueve gallinas y un gallo, y mi alma está perturbada.

La propiedad me ha hecho cruel. Siempre que compraba una gallina la ataba dos días a un árbol, para imponerle mi domicilio, destruyendo en su memoria frágil el amor a su antigua residencia. Remendé el cerco de mi patio, con el fin de evitar la evasión de mis aves, y la invasión de zorros de cuatro y dos pies. Me aislé, fortifiqué la frontera, tracé una línea diabólica entre mi prójimo y yo. Dividí la humanidad en dos categorías; yo, dueño de mis gallinas, y los demás que podían quitármelas. Definí el delito. El mundo se llena para mí de presuntos ladrones, y por primera vez lancé del otro lado del cerco una mirada hostil.

Mi gallo era demasiado joven. El gallo del vecino saltó el cerco y se puso a hacer la corte a mis gallinas y a amargar la existencia de mi gallo. Despedí a pedradas el intruso, pero saltaban el cerco y aovaron en casa del vecino. Reclamé los huevos y mi vecino me aborreció. Desde entonces vi su cara sobre el cerco, su mirada inquisidora y hostil, idéntica a la mía. Sus pollos pasaban el cerco, y devoraban el maíz mojado que consagraba a los míos. Los pollos ajenos me parecieron criminales. Los perseguí, y cegado por la rabia maté uno. El vecino atribuyó una importancia enorme al atentado. No quiso aceptar una indemnización pecuniaria. Retiró gravemente el cadáver de su pollo, y en lugar de comérselo, se lo mostró a sus amigos, con lo cual empezó a circular por el pueblo la leyenda de mi brutalidad imperialista. Tuve que reforzar el cerco, aumentar la vigilancia, elevar, en una palabra, mi presupuesto de guerra. El vecino dispone de un perro decidido a todo; yo pienso adquirir un revólver.

¿Dónde está mi vieja tranquilidad? Estoy envenenado por la desconfianza y por el odio. El espíritu del mal se ha apoderado de mí. Antes era un hombre. Ahora soy un propietario...



Si los gatos hablasen

ANA GODOY COSSÍO



El más pequeño felino es una obra maestra.
(Leonardo da Vinci)

Así como caen las hojas en otoño y la naturaleza se renueva, así también hay situaciones que nos sacuden como los árboles para despertar y abrir los ojos. **A mí me sucedió en este último viaje a Rennes, en la Bretaña francesa, una ciudad contemporánea, con mucha vitalidad cultural y riqueza histórica.** Participar en el Coloquio Internacional de Literatura y reencontrarme con amigas-colegas y conocer a otras personas ha sido vitamínico y me ha sumergido en el dinamismo de la Universidad, con sus más de 23.000 estudiantes, en un campus verde que invita al estudio y a la concentración en la naturaleza. Recorrer el casco histórico, admirar las plazas, las casas medievales de madera y saborear los deliciosos *crêpes* con sidra bretona. ¡Toda una experiencia inolvidable! Sin embargo, encontrarme con los gatos que se cruzaron en mi camino ha sido una serendipia insólita, quizás, para susurrarme un mensaje.

Dicen que los gatos eligen a su dueño, y no al revés. Quizás buscaban una dueña y, aunque me resistía a mirarlos, aparecían en varios lugares. El más evidente fue después de visitar el Museo de Bretaña, al caminar por la emblemática *rue* que lleva el nombre de Emile Zola, escritor representativo del naturalismo francés. **Curiosamente, cerca de una librería donde encontré algunas novelas suyas: *Nana*, *El paraíso de las damas*, *Theresa Raquin* y descubrí *El paraíso de los gatos*.** El título me sorprendió y lo cogí al instante. ¿Era otra señal? Al leerlo me pareció oír la voz gatuna y callejera del personaje, tras huir de la casa familiar. Para Zola, los gatos son mascotas y amigos del hombre, mientras que para su amigo el filósofo francés Hippolyte Taine, los gatos son más sabios que los filósofos, y en su breve libro *Vida y opiniones filosóficas de un gato* reconoce que “la sabiduría de los gatos es infinitamente superior”.

A partir de ese momento, pensé en todos los escritores que hablaron de los gatos. Taine o Zola no son los únicos. Honoré de Balzac, en sus cuentos *La casa del gato que juega a la pelota*, *Penas de amor de una gata inglesa*, y otros relatos, escribe sobre los felinos. En este último parodia a la conservadora sociedad inglesa del siglo XIX, a través de la historia de una gata. Sin duda, en ellos hallamos la influencia de Michel de Montaigne, quien reflexiona acerca de la naturaleza inteligente de los gatos y se pregunta quién es realmente el amo en una relación entre humanos y animales.

Miau es el título onomatopéyico de la novela de Benito Pérez Galdós. El maullido en este caso, no solo representa al personaje, sino a las mujeres de su familia, llamadas *miaus*, aunque en el trasfondo, Galdós retrata el sistema estatal de España, durante el reinado de Alfonso XII, **aquel entramado de influencias, enchufes, cafés y cotilleos, mientras crecen las uñas largas de la corrupción.**

Además de Edgar Allan Poe que escribió *El gato negro* y Francisco Umbral que habló sobre su gata Loewe, hay otros autores “gatófilos”: *Soy un gato* (1906) de Natsume Soseki, *El gato que venía del cielo* (2001) de Tarashi Hiraide, *Elogio del gato* (2014) de Stephanie Hochet, *El gato que amaba los libros* (2017) de Sosuke Natsukawa, *Gatos ilustres* (2021) de Doris Lessing, *Historia de un gato* (2022) de Laura Agustí, *El despertar de los gatos* de Bernard Werber y Rosa Alapont (2022).

"Los elásticos felinos también han trascendido en la escultura con los espigados gatos de los hermanos Giacometti, y en la pintura, con Rembrant, Matisse, Balthus y Picasso, entre otros"

Los elásticos felinos también han trascendido en la escultura con los espigados gatos de los hermanos Giacometti y en la pintura, con Rembrant, Matisse, Balthus y Picasso, entre otros. Por esta devoción desde la niñez, Balthus fue llamado el “rey de los gatos”. Las pinturas de su gato Mitsou, al que encontró en la calle,

fueron publicadas con el título de *Mitsou, historia de un gato* (1921). Años más tarde, el escritor Alain Vircondelet publicó *Les chats de Balthus*, una recopilación de entrevistas al pintor.

Los gatos, desde siempre, han saltado a las pantallas del cine. Resaltamos dos últimas pelí-



Mark Twain

culas: *El gato con botas* y *Mr. Wain*. Este *film*, del guionista y director Will Sharpe, ahonda la vida de un ilustrador británico que pinta gatos como una obsesión de su mundo interno, un hombre complejo que vive rodeado de su madre y sus cinco hermanas, en la Inglaterra victoriana del siglo XIX. **La pintura transforma la mirada y el universo creativo del artista, con gatos humanizados en diversos colores y momentos de la vida.** El gato se convierte en fuente de inspiración, en fetiche que lo inmortaliza.

John Gray, uno de los grandes pensadores actuales, afirma que hay mucho que aprender de los gatos y de su comportamiento. En su libro *La filosofía felina: Los gatos y el sentido de la vida* (2021), nos propone seguir la filosofía de estos enigmáticos animales, en cuya vida auténtica y sosegada se encontraría el sentido de la existencia y, por tanto, el secreto de la felicidad. Para él los gatos son buenos maestros, igual que los filósofos, y son el puente entre el hombre y los otros animales.

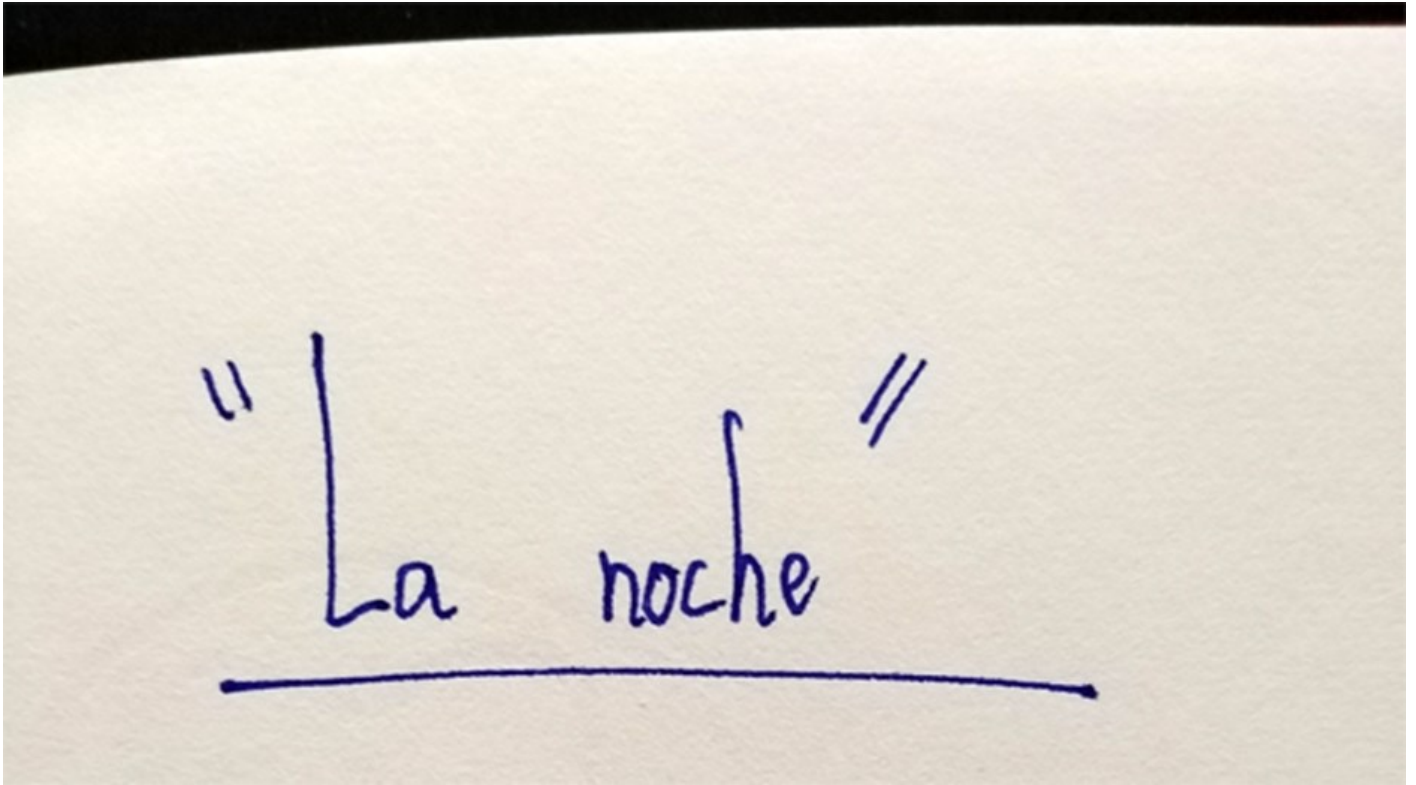
Ahora que la guerra ha pintado de rojo las calles de Ucrania y la franja de Gaza, la aparición de los gatos me recuerda que el arte sobrevive a todo y que el silencio es el grito más fuerte. Pienso en los más de 120 gatos pintados, como símbolos de resistencia, por cuatro artistas anónimos en las paredes de Odesa, ciudad ucraniana. A la pregunta de por qué los gatos, Igor, uno de los creadores, dice que representan libertad y esperanza. Mark Twain opina que si los humanos se cruzasen con los gatos mejoraría el hombre, pero se deterioraría el gato. Son seres que empatizan con nuestros estados de ánimo, sus ojos miran nuestro interior, nos liberan las ataduras de nuestros pensamientos y nos tranquilizan. Tal vez hay que oírlos y sentirlos más, porque nos quieren decir algo. Si los gatos hablasen nos transmitirían la sabiduría secreta de sus siete vidas y la humanidad hallaría paz.

"Mark Twain opina que si los humanos se cruzasen con los gatos mejoraría el hombre pero se deterioraría el gato"

En este mundo ruidoso quizás debemos ser como los gatos: silenciosos, sigilosos, pacíficos, sosegados y entregados al disfrute, al juego y a la contemplación. **Quizás debemos imitarlos, jugar y estirarnos más para quitarnos el peso del mundo. Dar pasos cortos, ligeros pero firmes y saltar los obstáculos de la vida sin miedo.** La sabiduría de los gatos nos confirma que ellos dirigen la orquesta, pese a la aparente indiferencia que adoptan. Aunque la realidad bulliciosa, tecnológica y digital nos recuerda que somos humanos, demasiado humanos para discurrir en silencio y serenidad como los felinos.



Julio Cortázar



Por: Paul J.

¡Dios mío, qué calor hace! Parece que tengo una estufa dentro; sin embargo, no sudo. El calor se queda dentro, no sale; y no sudo; eso es lo peor. Creo que voy a explotar de un momento a otro. Estoy como abotargado; me cuesta pensar; siento como un temblor por todo el cuerpo, como si tuviera un cable de alta tensión en las venas. Ese zumbido y esa vibración; qué cosa más rara. Nunca me había pasado.

El chorro de agua fría me deja sin aliento, aunque lo agradezco en el fondo. Tendré que instalar el termo, porque en invierno no creo que pueda soportarlo. Poco a poco se va restableciendo el equilibrio; el agua reparadora cae sobre los párpados y los labios y se cuele por las rendijas de la boca entreabierta hacia la garganta, seca como un esparto. Sería capaz de beberme un litro de agua. ¡Qué sed!

Ya me siento algo mejor. La ropa limpia me sienta bien. Pero hay algo que no va, y no sé qué es. Cuando me estoy atando los cordones de los zapatos las manos me tiemblan y tengo ganas de vomitar. Me levanto despacio, por miedo a marearme y voy a la cocina a prepararme algo. Un café soluble irá bien, es lo más rápido. No veo la hora de tomármelo. Parezco un anciano bebiendo. ¡Qué fatiga!

T He tenido que tenderme en la cama de nuevo, vestido. Cierro los ojos. Las imágenes vuelven

a mi cabeza; se suceden a modo de instantáneas, fugaces, explosivas, de mil colores, fulminantes. La música retumba en el cerebro, bum, bum, bum. Risas, humo, vestidos ceñidos que huelen a cuerpos jóvenes y esbeltos, vivos, palpitantes, ávidos, sedientos. En el ángulo de la barra a la izquierda tal como se entra, allí estuvimos casi toda la noche, hablando de tantas cosas banales, recordando los viejos tiempos de hace casi ni dos años, y riendo y bebiendo; y bebiendo sin saborear lo que bebemos, y sin siquiera saber lo que bebemos algunas veces. ¿Te acuerdas de Tomy?, pues se ha casado el tío, y ¿A que no sabes con quién? Oye, y tú, ¿Terminaste lo que estabas estudiando?, por cierto, ¿Qué estudias? ¿Estás trabajando? Pues yo quizás haga un máster en electromagnetofísica computerizada, y voy a trabajar en la nasa, o en la agencia espacial europea, me da igual. Y bla, bla, bla... ¡Cuánta tontería se habla con dos copas de más! Y después dicen que en el vino está la verdad.

¡Qué dolor de cabeza, dios mío! Desde que me he levantado, no sé por qué, pero tengo una sensación muy desagradable; es como una especie de angustia en el pecho que no me deja respirar bien; una mezcla de tristeza y enfado a la vez, y no sé por qué. La chica de la barra del bar al que fuimos después de salir de la disco, creo que a comer algo, me parecía conocerla. Creo que me pasé tres pueblos con ella. Yo no soy así; debió ser la bebida. Ahora siento un poco de vergüenza; ¡qué pesado!; menos mal que no pasó nada; porque el hombre aquel me

miraba de una forma no muy amigable; y en cierto modo lo entiendo; ¡Qué vergüenza!

Lo que no voy a hacer más es mezclar bebidas. No señor. No es bueno. Te vuelve loco. Hay que seguir una línea básica en eso de beber. Vino, pues vino, y nada más. Cerveza, pues cerveza. Pero empezar con cerveza, continuar con cubatas y terminar con tequilas es mala cosa; muy mala cosa. No debí llevar a Carlos a su casa. Debería haberse ido en autobús; que solo hay unos cuantos kilómetros. Además, yo no estaba en condiciones. Ahora que lo pienso, era como ir mirando la carretera a través de un tubo largo. Solo se veía un pequeño círculo de luz allí. A lo lejos. La negrura de la noche, el ramaje de los árboles y los arcones de la carretera pasaban vertiginosamente a ambos lados del coche. La verdad, no sé ni cómo llegamos. Lo dejé en la puerta de su casa y creo que volví hacia aquí; ¿o no? No sabría decirlo con seguridad; dios, no me acuerdo si paré en otro gari-to antes de venir a casa.

El pueblo, no lo conozco muy bien, y creo que

me confundí un par de veces de salida. No sabía que había tantos polígonos en ese pueblo. De hecho, no sabía siquiera que hubiera un polígono industrial allí. Y ahora que lo pienso, ¿Qué hacía yo allí? De hecho, creo que paré; pero ¿Por qué paré? Creo que fue solo un momento, y bajé del coche. Sí, pero ¿Por qué bajé? No me acuerdo.

Bueno, qué más da. La noche fue un auténtico fracaso; más de lo mismo; siempre igual; salir, beber, hablar, comer, beber, hablar, y bla, bla, bla, y siempre acabamos tristes, hablando de los amores frustrados y perdidos, de los engaños y de lo dura que es la vida para los jóvenes. Bueno, en realidad para todo el mundo, pero en especial para los jóvenes. Tengo que ir a casa de mis padres. Les dije que les haría una visita. Pero..., ¿Y esto? ¿Qué coño le ha pasado al coche? Joder, está todo abollado y parece que el radiador está roto. Hay líquido en el suelo. Pero..., ¿Hay sangre aquí?. ¡Oh, no; ahora me acuerdo...!

¿¡Qué hago, dios mío!?

CUANDO LA MUERTE VINO A BAGDAD (Idries Shah)

El discípulo de un Sufi de Bagdad estaba un día sentado en un rincón de una posada, cuando oyó hablar a dos personas. Por lo que decían, se dio cuenta de que uno de ellos era el Ángel de la Muerte.

“Tengo varias visitas que hacer en esta ciudad durante las próximas tres semanas”, decía el Ángel a su compañero.

Aterrorizado, el discípulo se ocultó hasta que ambos hubieron partido. Entonces, aplicando su inteligencia al problema de cómo frustrar una posible visita de la muerte, resolvió que si se mantenía alejado de Bagdad, no sería tocado. Solo hubo un corto paso entre este razonamiento y alquilar el caballo más veloz disponible y espolearlo día y noche en dirección a la lejana ciudad de Samarcanda.

Mientras tanto, la Muerte se encontró con el maestro sufí y hablaron sobre diversas personas. “¿Y dónde está tu discípulo tal y tal?”, preguntó la Muerte.

“Debería estar en algún lugar de esta ciudad, empleando su tiempo en contemplación, quizá en un caravasar”, dijo el maestro.

“Sorprendente”, dijo el Ángel, “pues está en mi lista. Sí, aquí está: tengo que recogerlo dentro de cuatro semanas, nada menos que en Samarcanda”.

José Antonio Sáez Fernández

"Llegó, en esto, la cadena de los galeotes, y don Quijote, con muy corteses razones, pidió a los que iban en su guarda fuesen servidos de informalle y decille la causa, o causas, por que llevan aquella gente de aquella manera.

Una de las guardas de a caballo respondió que eran galeotes, gente de Su Majestad que iba a galeras, y que no había más que decir, ni él tenía más que saber.

—Con todo eso —replicó don Quijote—, querría saber de cada uno dellos en particular la causa de su desgracia.

Añadió a éstas otras tales y tan comedidas razones, para moverlos a que dijesen lo que deseaba, que la otra guarda de a caballo le dijo:

—Aunque llevamos aquí el registro y la fe de las sentencias de cada uno destos malaventurados, no es tiempo éste de detenerles a sacarlas ni a leerlas; vuestra merced llegue y se lo pregunte a ellos mismos, que ellos lo dirán si quisieren, que sí querrán, porque es gente que recibe gusto de hacer y decir bellaquerías.

Con esta licencia, que don Quijote se tomara aunque no se la dieran, se llegó a la cadena, y al primero le preguntó que por qué pecados iba de tan mala guisa. Él le respondió que por enamorado iba de aquella manera.

—¿Por eso no más? —replicó don Quijote—. Pues, si por enamorados echan a galeras, días ha que pudiera yo estar bogando en ellas".

Miguel de Cervantes.

(Capítulo XXII. De la libertad que dio don Quijote a muchos desdichados que, mal de su grado, los llevaban donde no quisieran ir). Ilustración de Gustavo Doré.



La Huida

Por: Lagunera

Sin importarle lo que dejaba atrás, encaminó sus pasos hacia otra vida. Estaba decidida a olvidar que tenía una familia que dependía de ella. No quería ser consciente de que era el centro, el eje alrededor del cual giraba su entorno.

Se vistió apresuradamente sin escoger la ropa que tapaba sus heridas. Ella, que tiempo atrás elegía con precisión cada prenda que iba colocando con gusto exquisito sobre su cuerpo. Ella, que decidía íntegramente todos los detalles que componían su elegante estilo, su reconocida distinción.

Unos pantalones, una camiseta y poco más. Total, a donde iba no precisaría nada de valor. Las joyas que había recibido, y que simbolizaban cada una de las marcas de su cuerpo, no le hacían falta en esos momentos. Las rosas rojas que todavía adornaban el jarrón de la entrada, ya se deshojaban, y sus frágiles pétalos caían en el mueble asemejando un charco de sangre. Sangre como la que iba cayendo de los desgarros de su piel. Sangre coagulada en los golpes recibidos en su rostro. Sangre que bullía por sus venas y que hasta ese momento no había despertado de su letargo.

No entendía cómo había soportado hasta ahora los desprecios recibidos de aquel hombre que antaño había sido su gran amor, que la había impresionado con su pasión, y al que en otro tiempo se había entregado sin recibir nada a cambio. Bueno, sí, había recibido joyas y flores. Joyas que la deslumbraban y que no podía rechazar sin ser víctima de nuevas iras. Y flores para acallar las ofensas y la conciencia.

Había resistido durante muchos años los embates más o menos intensos de aquella cólera que le sobrevinía, cada vez con más frecuencia y cada vez con menos motivos. Pero esa mañana tuvo el valor de levantarse y decir ¡basta!

Ni enajenación mental, ni premeditación y alevosía. No iba a ser titular de los periódicos en la edición matutina que, como todos los días, se encargaba de llevarle bien temprano a su amado. No sería ella la protagonista de la nota necrológica que engrosaba día a día el número de mujeres asesinadas.

Cerró la puerta de la casa con vehemencia, dejando atrás toda su vida. No había tiempo para el desánimo. Había que olvidar los agravios recibidos. ¿Olvidar? ¡Qué fácil era pensarlo! Pero ¿Cómo vivirlo? ¿Cómo soportarlo? Sabía que en cuanto pasaran los primeros momentos de furia, de rencor y de venganza, volvería a perdonar.

Siempre le ocurría lo mismo. Lloraba y lloraba. Se lamentaba de su situación, y una furia acalorada le recorría su magullado cuerpo. A medida que iban pasando las horas, se llenaba de odio hacia aquel ser despreciable y el resentimiento daba paso a las ganas de venganza. Pero nunca una venganza dio satisfacción al agravio recibido.

Así que, en cuanto él le pedía perdón una y mil veces, con flores en una mano y joyas en la otra, el miedo era más fuerte que el deseo de venganza, y volvían a empezar.

Por eso quería salir corriendo. Huir, huir, huir... Correr y correr lejos. Donde él no pudiera encontrarla. Donde nunca más pudiera ni recibir agasajos ni dar perdones. Donde hubiera vida después de la muerte. Donde en un salto con los ojos cerrados entrara en otra dimensión. Donde el puente que enlaza el principio y el fin, el cuerpo y el alma, la violencia y la pasión, se diluyera entre las tinieblas de sus sentimientos.

Por eso encaminó sus pasos hacia aquel recodo del camino, por donde tantas tardes había paseado en soledad, pidiendo al cielo un cambio en su vida, donde tantas veces había tenía miedo de caer, de precipitarse al vacío.

Y caminó y caminó. Cuando llegó a "su rincón", se detuvo apoyándose en la barandilla, y miró hacia abajo. Allí estaba el mar, el inmenso mar. Aunque casi estaba oscureciendo, todavía quedaban unos niños bañándose divertidos en la playa. Pensó en sus hijos y se sintió reconfortada. Al menos ellos ya estaban a salvo.

Permaneció un buen rato escuchando el incansable vaivén de las olas. El olor a sal inundaba su espíritu. En el horizonte se fundían el cielo y el mar.

De pronto le entró un escalofrío. Nunca se había caracterizado por su coraje y tenía miedo a equivocarse. Pero no. Esta vez, no. Inspiró profundamente y supo que había tomado la decisión correcta.

EL PESO DEL NOSOTROS

Esteban Meza Correa

Perú

Abordado por la difamadora soledad, en el último tramo de su interrumpida existencia, desde el graznido umbilical del horno en donde lo cremaban, su progresista voz se encendió: Con esta anormalidad estamos volviendo a la normalidad... y con sus rojas cenizas escribió en la pared del crematorio un sedicioso testamento.

Su hogar terminal fue una caldera fría sin los adioses de los altoparlantes de su prole; llegó con los tímpanos destripados, sus órganos destartados por febriles taladros en la conativa ausencia. Temerarias paletas de rabia lo remolcaban como a una despreciable cachanga sobre un caldero. Una parrilla de hierro a mil grados hizo de suave colchón y la lluvia muscular huía en abatido humo dejando un amorfo esqueleto negro y crujiente que en cada tic, tac, se erguía. En el centro él, un frágil titán inmutable, sus pedazos tornados en gas ascendían a propulsión, su liberal corazón flotó venciendo al ígneo aire hasta ser prisionero de una tostada fumarada.

El sintomático ambiente

lego, engrillado contra el alivio huraño, era una nebulosa gélida de gritos y adioses congelados sobre el inyectado miedo acuoso de los ojos. En su médula, cual meteoro estéril, ardía el acento y la razón doliente se extendía en toda la atmósfera huera.

El testamento: Nosotros, los viejos, con tercero de primaria algunos, otros con primero o segundo y muchos enteramente analfabetos sabemos lecciones como si hubiéramos estudiado la media. Lo primero que aprendíamos en la escuela era decir “nuestro País”, no mi País. Así nos sentíamos dueños colectivos de este territorio y el amor por él era el sentimiento más intenso que albergaba nuestra razón. Cuando escuchábamos el nombre Perú, la alegría tocaba la ventana de nuestros ojos y regaba nuestras mejillas; la forma territorial y los dos colores patrios se materializaban en nuestra mirada; nos nacía esa convicción de alistarnos e ir a defender nuestras fronteras, de abrir a pulso túneles y carreteras para que nuestro País prospere. Con nuestros puños tan apretados como una piedra destrozábamos a los ampones de suela y gabardina hasta que nos amenazaron con la Policía, igual les corrimos a palos y en su defensa apareció el Ejército y nos patearon como a culebrones.

Decíamos “nuestro Himno Nacional” jamás el Himno Nacional, cantábamos con inigualable sentimiento, lo sentíamos adentro, era una esencia arterial oculta que explosionaba como una bujía de júbilo. Al oír a otros cantarlo nos embargaba un dolor de satisfacción que se deslizaba por nuestra garganta y activaba un mar de lágrimas de excelsa emoción que nos detenía y reverentes nos aunábamos al canto, éramos un solo País.

En mi niñez nos respetábamos, nos ayudábamos, no existían barreras para transitar, éramos una gran familia. Antes de decir mío, decíamos nuestro, eso nos enseñaban. Entonces primero era nuestro pueblo, luego nuestra casa; nuestro deber ciudadano era innato, no había la necesidad de multarnos o saborear la fuerza brutal de autoridades para cumplir. Ser ciudadano y ser autoridad



era un honor, para toda la familia, el más preciado honor al que todos aspirábamos. Trabajábamos sin salario, obras inmortales a las que hoy le ponen antojadizas placas de inauguración con un “mi Gobierno” como insulto; esas maravillas las hemos cimentado nosotros.

Cada mes hacíamos una reunión para actualizar nuestro calendario laboral. De esa manera, el primer día de trabajo de la semana lo dedicábamos al pueblo.

Todos, aunados en una faena comunal, reconstruíamos los caminos y las acequias, refaccionábamos las edificaciones del pueblo como: el local comunal, la escuela, la iglesia, la torre, reforzábamos el cerco del cementerio y empedrábamos las calles evitando que la naturaleza modifique nuestro paisaje urbano.

En reunión multitudinaria, porque nadie faltaba, acordábamos qué trabajos eran urgentes; cuando se debía reforzar los puentes postergábamos nuestras actividades y participábamos en una tanda que duraba hasta una semana o más, ocupándonos en el mantenimiento de los caminos que nos comunicaban con otros pueblos, hasta con los distritos. En grupos se realizaba el trabajo que parecía una fiesta, con los chirocos y dado a la concurrencia general, hasta algunos niños ayudaban. Nadie faltaba, ni viudas ni solteras. Los jóvenes luego de los dieciocho años ya eran ciudadanos y participaban en los trabajos: las mujeres llevaban comida, chicha y los varones, junto a un experto, realizaban tareas de soporte. El máximo deseo del niño era cumplir los 18 años para ser ciudadano y estar en la fila de los constructores de nuestra Patria.

En la agricultura, primero era la chacra del pueblo, de la Virgen o del patrón. Un día de faena, un acontecimiento ameno de reencuentro y jolgorio tanto en la siembra como en el cultivo. Después mirábamos a nuestros huérfanos y a nuestras viudas: otra tanda para cultivar sus chacras y reparar la estructura de sus viviendas, nadie faltaba. Después de cada actividad, más unidos estábamos.

En la época de cosecha, primero hacíamos la cofradía que era la recolección de los frutos de la chacra del pueblo. Una fiesta sin igual, todo el día animado con los chirocos, un exquisito almuerzo comunal, chicha de todo sabor, los tablados hasta treinta y más de diez cuadrillas. Las cuadrillas eran billetes de gran valor que colgaban de un armazón de carrizo; quien llevaba ese fondo se comprometía voluntariamente a devolver el próximo año con un incremento de hasta el cien por ciento. El dinero era de las arcas del pueblo y cuando la cantidad era considerable de una cuadrilla lo dividíamos en dos o tres. Lo mismo hacíamos con los tablados y se generaba ganancia.

Al inicio de cada año, lo primero en atender eran los bienes materiales de nuestro pueblo: nuestra casa comunal, nuestra escuela, nuestra iglesia, nuestra torre, nuestros caminos. En enero nos centrábamos en la restauración de todo. Luego cada cual a nuestros quehaceres.

Si invadía la novedad de alguna epidemia como

la tosferina, la terciana, la viruela, etc., lo primero era la salud de nuestro pueblo, cuidábamos a los niños y a los ancianos. Organizados nos mudábamos a vivir unos meses en las alturas, en nuestras chozas, donde aprovechábamos para sembrar tubérculos. Por mientras la epidemia pasaba o no llegaba. Solo algunas personas se quedaban en el pueblo, aquellas que no salían de sus quehaceres y permanecían haciendo de guardianes, así no se enfermaban; sabíamos que no debemos ir a otros lugares y nos protegíamos. Pero en algunos pueblos donde la gente no se retiraba llegaba la enfermedad y mataba sin piedad.

Nosotros, ante la infracción de algún ciudadano, todos dábamos nuestro juicio para bien, alabando las bondades del culpable; hacíamos

Un día de faena, un acontecimiento ameno de reencuentro y jolgorio tanto en la siembra como en el cultivo.

respetar nuestras fronteras, todos nos apersonábamos al lugar donde alguien intentaba invadir, éramos la Ley, poníamos orden y nos respetaban. Los litigios individuales o familiares lo resolvíamos todos, el pueblo.

Los maestros eran desconocidos, muy sabios, elegantes y disciplinados; llegaban a vivir todo el año con sus esposas, sus hijos; ellas enseñaban a cocinar a las mujeres y otros quehaceres. Ellos sabían de todo: eran médicos, abogados, sacerdotes, psicólogos, jueces, escribanos y ciudadanos que convivían con nosotros. Instruían a las autoridades, los enseñaban a redactar documentos de toda clase y representaban al pueblo, daban la cara y encabezaban las comitivas de gestión ante las autoridades superiores; organizaban las fiestas y ayudaban a quienes no tenían dinero para comprar útiles escolares.

Conforme avanzaba la vida empezó a desarrollarse una época gris sobre la ecuanimidad que nos cobijaba, paso a paso implantaron la oprobiosa producción, como una nube sobrecargada que cubre todo. Nuestros hijos, a quienes hemos hecho estudiar la Media y hasta Superior, crecieron y se rebelaron abandonando al pueblo; el inventado crecimiento económico los ha sentenciado a ser esclavos y ellos, a pesar que han estudiado no se dan cuenta; ¿o será que los han entrenado para ello?. No trabajan para ellos ni para nuestro pueblo. Los han nombrado “colaboradores” de los ricos, por no decir sus esclavos, arruinados a una vida dependiente. Antes dependíamos de la tierra, hoy, de los puestos laborales. Así, trabajando de sol a sol construyeron grandes ciudades, alguna casita es de ellos, allí y con engaños nos llevaron y los vemos trabajar como bestias para vivir como animales, dejando de jugar con sus hijos, existe la casa solo para que lleguen a dormir. Ellos, que son la generación que nos ha remplazado, todavía nos dan cobija, pero lastimosamente los nietos no. Muchos, en lugar de arrastrar a su lado a sus padres los llevan a la cárcel de ancianos. Los nietos ya no saben qué significa “nuestro” ellos han encumbrado al “mi”. Nos dicen mi casa, mi cocina, mi patio, mi escalera. Nosotros solo miramos y como ya se nos viene la noche, recriminamos y nos apropiamos del rincón más distante a esperar que abran su puerta.

Imaginen si ese horario laboral, esa directriz que se da en la industria, lo aplicaríamos a nuestras chacras, en nuestro pueblo, seríamos ricos de verdad y no mendigos de trabajo alojados en un aposento ajeno de donde nos expectorarán cuando les plazca o cuando dejemos de abonar el alquiler. Succionan nuestra fuerza y exigen gratitud, nos etiquetan de pobres al pagarnos unas monedas por el desgaste de nuestra vida y se quedan con nuestro sudor. No contentos, se atreven a quedarse con una apreciable cantidad del salario que nos pertenece y nos invitan a consumir a precios de infarto en sus propios almacenes.

Este pueblo no es nuestro, por ello es costoso y peligroso; se aproxima la huida, todos van a volver en busca de sus raíces, algunos algo encontrarán, otros empezarán de cero, serán conquistadores. Solo espero que implanten el lema “nuestro” y progresarán.

Con esta muerte, COVID-19, que a nuestro mundo va exterminando estamos volviendo a la normalidad, y surgirá un nuevo panorama. Lo anormal es trabajar para que otros se vistan y traigan; es anormal que, por días, semanas, meses enteros de trabajo obligado solo retribuyan pan para morir lento y sin derecho a un entierro. Es anormal que el panteón tenga un dueño y cobre para albergar nuestros despojos. Han olvidado que, en nuestro pueblo, en el corazón de la tierra, un entierro es un acto de paz.

Es una locura que, en lugar de inversión en educación, en ciencias, despilfarran en shows degenerativos en donde el morbo se sobrepone a la inteligencia. No es normal que un aparato electrónico absorba lo vital del hombre, su tiempo y vaya él como un androide ofuscado sin dirección. Es demencial que la prensa genere inmisericordia, salpicando veneno en contra de la verdad. Es anormal que nos cobren hasta para mear. Está mal que las empresas se adueñen de los minerales y el Estado sea el cómplice e impulsor de semejante codicia. Está mal ser obedientes solo para ganar una palmada. Está mal que nos cobren por el agua, por la luz, por el derecho a saludarnos.

Está mal que haya tanto huérfano hambreado, mirando cómo su padre regala su salario a la cantina. Es anormal que sean mayoría los hogares disfuncionales, una afrenta para nuestro pueblo.

No es correcto que viles ladrones prediquen la doctrina cristiana con el interés de arrebatarse un porcentaje de monedas que se esconden en los bolsillos. ¿Por qué será que Dios no responde?. Es muy anormal que nosotros, que no molestamos y solo merecemos descansar para disfrutar de lo que hemos construido, estemos en la mira de la pandemia. Nosotros que hemos construido nuestra Patria sin recibir salario estamos sentenciados a morir, a morir sin derecho a un entierro, sin derecho a respirar, sin derecho a un adiós.

Después de esta pesadilla los nuevos ciudadanos dejarán de recrear este escenario, propiedad de la inclemente distancia. El silencio nos ha invadido, estamos juntos y ni siquiera una mirada, un saludo.

Se acerca el día esperado en donde disfrutar de la familia sea un mandamiento y en lugar de congregarse a arengar las patadas de atletas espurios, volvamos a mirarnos de frente, nos diremos muchas cosas con solo una mirada, es el momento de decir “nuestro” desterrando al “mi” oprobioso que desencadenó esta destrucción.

Con esta anomalía estamos volviendo a la normalidad ...

Cuánta razón tiene el testimonio del abuelo, cuyo testamento nunca terminaré de leer. Antes quiero, con todas las lágrimas vertidas en esta hecatombe, apagar esta hoguera y que nuestro abuelo se levante, que el fuego entienda que nuestro reclamo es que se niegue a carbonizar la caligrafía perfecta que, con sus cenizas, nuestro abuelo, nos deja de herencia. Que el fuego solo carbonice a la enfermedad y a la madre que la parió.

Al morir nuestro abuelo se va asesinado el cuento vernacular, la sabiduría ancestral. Nuestro abuelo es el depositario de nuestra cultura y lo están matando; matan al operario colectivo, al que interponía el bien de todos antes que el suyo. Matan al que gobernaba con el corazón, al que edificó esta nación. Se deshacen del pilar que sostiene la cúpula donde descansa la saludable vida.

Esteban Meza Correa
(Perú)





Autores

¿Qué es un Autor de Todo Relatos?

Es aquella persona que mantiene una postura de **NO COMERCIO** con su trabajo; que libre de imposiciones, obligaciones y compromisos, es fiel a su propia crítica y espíritu creativo; y que, protege a su obra como a un hijo; que escribe por el único placer de escribir para sí mismo y que comprometido con su propia búsqueda de objetivos, apartados de lo comercial y cercanos a la manifestación del mundo sensitivo, concibe sus obras sin esperar retribución alguna.

****En pocas palabras, un autor de TODO RELATOS, es aquel que se nutre de la escritura para convertirse en artista y no en mercader de sus obras.**

****El objetivo es dar a conocer sus trabajos literarios. Asimismo, los trabajos a exponer NO son sometidos a CENSURA ni recortes.**

TODO RELATOS NO es un sitio comercial.

TODO RELATOS NO pertenece a ningún grupo editorial comercial.

TODO RELATOS se RESERVA el derecho a publicar las fotografías que se estimen para acompañar los escritos enviados.

TODO RELATOS se RESERVA el derecho de publicar o no aquellos escritos enviados que estime la Dirección.

TODO RELATOS NO PUBLICARÁ trabajos escritos bajo seudónimos. Sólo se aceptará la publicación bajo seudónimo si vía correo electrónico o cualquier otro medio se le informa a la dirección de TODO RELATOS el nombre verdadero del autor.

**** El autor NUNCA deja de ser el autor, es decir, que se respetan las firmas, el esfuerzo y la propiedad intelectual.**

TODO RELATOS y su Editor/Director NO serán responsables por la procedencia de imágenes y textos aportados por los colaboradores o autores, para las secciones de esta Revista.

****El envío de material para publicación por parte de los autores o colaboradores significa la aceptación de todas las condiciones de publicación.**

TODO RELATOS y su Editor/Director NO serán responsables de los artículos, comentarios, plagios, etc., que en la Revista puedan aparecer, pues estos reflejan las opiniones particulares de los respectivos autores o colaboradores participantes y de ellos será la total responsabilidad de los mismos. Los contenidos de la publicación no pueden ser reproducidos en ningún formato o Internet, sin la autorización expresa de la Entidad Editora o su Autor.

****Nuestra Revista no recibe aportación económica alguna, por lo tanto somos y seremos libres para expresar nuestras opiniones sin ninguna cortapisa.**

3333acer@gmail.com

Portada: Andrés RUBIA PEDREÑO
Andrés RUBIA PEDREÑO págs. 2-3
Blanca SALCEDO págs. 4-5
María TORO págs. 6-7
W. Daniel GOROSITO PÉREZ
págs. 8-9-12-13-14-15-20-21-22-23
Enrique MARTÍNEZ-SALANOVA SÁNCHEZ págs. 10-11-44

Daniel FREIDEMBERG pág. 16
Juan Antonio FERNÁNDEZ ARIAS pág. 17
Roberto ROMEO DI VITA págs. 18-19
Mariano ESTRADA pág. 24
José Ángel PÉREZ pág. 25
Julio CARMONA págs. 26-27
Víctor CORCOBA HERRERO págs. 28-29-30-31
Rafael BARRETT pág. 32
Ana GODOY COSSIO págs. 33-34-35
Paul J. págs. 36-37
Idries SHAH pág. 37

José Antonio SÁEZ FERNÁNDEZ pág. 38
LAGUNERA pág. 39
Esteban MEZA CORREA págs. 40-41-42
AUTORES pág. 43

Edita: **A.T.T.**

Idea, Diseño y Dirección:

Antonio Torres Tripiana

Recepción de Originales:

almeriavoz@gmail.com

ENERO de 2024

nº 27

La Revista Literaria

Todo Relatos y su

Editor/Director

no se hacen responsables de las opiniones de los colaboradores que las expresan y expresarán en todo momento, de manera individual y en caso alguno representando la opinión de la Revista. La opinión de la Revista Literaria **Todo Relatos** y la de su Editor/Director sólo se reflejará en el Editorial.

TODO RELATOS NO es un sitio comercial.

TODO RELATOS NO pertenece a ningún grupo editorial comercial.

El autor NUNCA deja de ser el autor, es decir, que se respetan las firmas, el esfuerzo y la propiedad intelectual.

En esta publicación NO hay ningún tipo de cobro encubierto.

En nuestra Revista somos y seremos libres para expresar nuestras opiniones sin ninguna cortapisa.

TODO RELATOS es una Revista totalmente GRATUITA

3333acer@gmail.com



Enrique Martínez-Salanova Sánchez

Siempre los ha habido. Estar al sol que más calienta es una costumbre nacional desde antiguo. Hoy, a veces, los llamamos tráfugas, pues recorren el espectro político sin encontrar más acomodo que el vivir del cuento un tiempo más.

Viñeta de Enrique Martínez-Salanova Sánchez

